hey
tele magazin

Sayı: 18
Haftalık TV dergisi
30 Mart - 5 Nisan 1981
10 lira

EKRANDA BU KADINA DİKKAT EDİN

J.R. pazar gecesi vuruldu

«Alçaktan Uçan Güvercin»in Melike'si Emel Tümer tele magazin'e anlattı:

"TOPLUMUMUZDA BİNLERCE MELİKE ADAYI VAR..."

Dizide sinema tutkusu nedeniyle eşini ve çocuğunu terkeden ve sonunda seks yıldızı olan bir kadını canlandıran genç manken, "Sinema tutkusu içinde kıvranan genç kızlar beni bu dizide izleyip bir parça ders alırlarsa dünyanın en mutlu kişisi olacağım" diyor

İşte dizinin Melike'si Emel Tümer... Manken ve fotomodel olarak çalışan Emel Tümer,"Ailem mankenlik yapmama bir şey demedi. Ama dekolte poz vermem gerektiği zaman suratlan asılıyor" diyor.

HALUK AKTAR

Geçen perşembe gecesi televizyonlarımızın karşısında "Alçaktan Uçan Güvercin" dizisinin ilk bölümünü izledik. Tarık Dursun K.'nın aynı adlı romanından TV'ye uyarlanan yapımda seyircilerin dikkatini çeken bir oyuncu da savcının eşi Melike idi.

"Alçaktan Uçan Güvercin"in Melike'si, kendi deyimi ile sinema tutkusu içinde kıvranıyor.

Melike ile Emel Tümer, aslında iki ayrı kişi. Emel Tümer manken ve fotomodel olarak çalışıyor. Sinema ile "şimdilik" uzak, yakın bir ilişkisi yok. Dizide eşini ve çocuğunu bırakarak kaçan, sonunda seks yıldızı olan bir kadını canlandırmasının nedeni ise hayli ilginç.

"— Bugün toplumumuzda Melike'nin durumunda olan binlerce genç kız ve kadın var. Rol teklif edildiğinde önce bir düşündüm ve sonunda "Ekranda beni izleyen Melike namzetlerinden hiç değilse birkaçını bu yoldan döndürebilirsem ne mutlu bana" dedim ve rolü kabul ettiğimi bildirdim.

Melike gerçekten çok şımarık yetiştirilmiş ve çok temiz bir kız. İçinde sinema tutkusu var. Yarışmalara giriyor, başaramayınca evleniyor. Gerçekte kocasını seviyor ama, tutkusunun esiri olduğu için evden kaçıyor. Sonunda pişman oluyorsa da, iş işten geçmiş oluyor. Dilerim diziyi izleyen Melike adayları bundan biraz ders alırlar."

Televizyonu yeğledi

Adana'da 1958 yılında dünyaya gelmiş Emel Tümer. 1974-75 döneminde Adana Kız Lisesi'ni bitirmiş. Bulgar göçmeni bir anne ile Türk bir babanın kızı. 1976 başlarında İstanbul'a gelmiş. Dayısının yanında kalmaya başlamış. Bu aralarda da bir mankenlik kursuna başvurmuş. Ailesi karşı çıkmamış bu merakına. Bu tutku okul yıllarından kaynaklanıyormuş, ve arkadaşları Emel'e hiç a-

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: YENER SÜSOY
Grafik Düzenleme: ERTAN GÖKEMRE
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
Sayı—18 ★ Yıl:6 ★ 30 Mart—5 Nisan 1981
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

dıyla seslenmezler ve Adana'da defilelere katıldığı için "Manken" derlermiş... Okulu bitirdikten sonra profesyonel olarak çalışmaya başlamış. Defilelere çıkmış, broşürler için pozlar vermiş ve reklamlarda boy göstermiş... Hayli uzun boylu Emel Tümer: 1.69. Vücut ölçüleri de 95-57-95...

Bu diziye başlamadan önce mankenlikten sinemaya atlamak üzereymiş Emel Tümer. Nokta ile Virgül'ün Erman Film adına çevirecekleri filmde oynayacakmış. Hatta hatta filmin kokteyline bile gitmiş ama, ne olduysa kokteyl çıkışında olmuş ve "Alçaktan Uçan Güvercin"in yönetmeni **Ünal Küpeli** ile karşılaşmış. Tümer, aynı dizide rol alan **Tanju Şarman** ile birlikteymiş. Şarman da Küpeli'nin arkadaşı. Yolda karşılaşmışlar. Ünal Küpeli, sürekli Tümer'e bakıyormuş. Sonunda olaylar gelişmiş ve Emel Tümer kendini "Alçaktan Uçan Güvercin"in kadrosu içinde buluvermiş.

Ağlamışlar

"Alçaktan Uçan Güvercin" ile ilgili ilk geniş haberi TELE-MAGAZİN vermiş ve bu dizi hakkında geniş bir haber - röportaj yayınlanmıştı. Bu röportajda da Emel Tümer'in bir seks yıldızını canlandıracağı yazılmış, Emel Tümer'in dekolte bir fotoğrafı yayınlanmıştı. İşte bu röportajı hiç unutamıyor Emel Tümer. TELE-MAGAZİN'in piyasaya çıktığı gün Adana'dan kızkardeşleri telefon açmışlar.

"— Sabahın erken saatinde telefon sesi ile uyandım. Arayanlar kızkardeşlerimdi ve Adana'dan arıyorlardı ve de ağlıyorlardı. Arkadaşları TELE-MAGAZİN'i göstermişler; 'Ablanız seks yıldızı oldu" demişlerdi. Oysa röportajda her şey vardı ve benim dizide gerekli afiş için dekolte poz vermem gerektiğinde ne zorluklar çektiğim yazılıydı. Onlara durumu zorla anlatabildim. Şimdi diziyi izleyince bana hak verecekleridir kuşkusuz."

Emel Tümer, tip olarak hayli albenili. Bu nedenle de film teklifleri alıyor. Son teklif de şu günlerde çekimi yapılmakta olan ve başrolünü **Tarık Akan**'ın oynadığı, senaryosunu **Yılmaz Güney**'in yazdığı film için yapılmış. Ama yine televizyonu tercih etmiş ve o günlerde Hüseyin Karakaş'ın çektiği "8 Sütuna Manşet" dizisinde oynayacağı için, bu öneriye de, "Hayır" demiş. Eğer önümüzdeki günlerde istediği kalitede bir film teklifi yapılırsa ve bu filmde şarkıcı, türkücü yoksa, "Evet" diyecekmiş Emel Tümer...

Fotoğraflar:
EROL DİKSOY
(STÜDYO YAŞAR)

ÇOK MUTLU İşte Tahirgil ailesi... 5 yaşındaki Batuhan, Tahir Tahirgil, eşi Leyla Tahirgil ve 2 yaşındaki Berke. Dizide canlandırdığı karısı tarafından terkedilen savcı aklına gelince karısına ve çocuklarına biraz daha fazla sarılıyor Tahir Tahirgil . Mutlu bir aile reisi olarak böyle poz veriyor ve "Dizideki yaşamımla özel yaşamım arasında çok büyük fark var" diyor.

İŞ BAŞINDA "Alçaktan Uçan Güvercin"in savcısının asıl mesleği elektrik mühendisliği. Bugüne kadar 6-7 fabrikanın projelerini yapan sanatçı evde de sık sık çalışmalar yapıyor.

Elektrik mühendisi operacı, savcı...

"Alçaktan Uçan Güvercin"de karısı tarafından terkedilen bir erkeği canlandıran Tahir Tahirgil gerçek eşi ve iki çocuğu ile mutlu bir yaşam sürüyor

Siz bakmayın Savcı Fahri Ergun'un "Alçaktan Uçan Güvercin" dizisinde mahkeme salonlarında TCK'nin (Türk Ceza Kanununun) bilmem kaçıncı maddesinden söz ettiğine... Sakın onu gerçek bir hukukçu sanmayın. Dizide savcıyı canlandıran **Tahir Tahirgil**'in TCK hakkında normal bir kişi kadar ilgisi var. Amma... Bunun yanında 10 parmağında 10 hüner olan, bir koltuğa çok sayıda karpuz sıkıştıran bir kişi Tahir Tahirgil.

Öncelikle elektrik mühendisi... Sonra Devlet Opera ve Balesi'nin bir sanatçısı.

Mutlu aile reisi

Dizinin ilk bölümünde eşi Melike ile tanışmalarını ve evlilik hazırlıklarını izledik. İkinci bölümde karısı sinema tutkusu nedeniyle onu bırakacak ve giderek seks yıldızı olacak. Dizide son derece mutsuz çocuğuyla baş başa kalmış bir erkeği canlandıran Tahir Tahirgil, özel yaşamında son derece mutlu bir aile reisi. 9 yıllık eşi **Leyla Tahirgil**, 5 yaşındaki oğlu **Batuhan** ve 2 yaşındaki kızı **Berke** ile birlikte mutlu bir yaşam sürüyor Bakırköy'deki evinde.

Dizide canlandırdığı karısı tarafından terkedilen ve çocuğu ile yalnız kalan savcı aklına geldikçe de karısına ve çocuklarına biraz daha fazla sarılıyor, şu sıralarda bir şirkette program direktörü olarak görev yapan ve psikolog olan eşi Leyla Tahirgil'e bir başka türlü ve gülümseyerek bakıyor.

Mesleği ne?

İlginç bir yaşam öyküsü var "Alçaktan Uçan Güvercin"de Tahir Tahirgil'in. Tahirgil 1967 yılında Galatasaray Lisesi'ni bitirdikten sonra, kazandığı bir bursla 1 yıl süreyle Amerika'ya gitmiş. Bu burs müzik ve tiyatro dalında görgü ve bilgisini artırmak amacıyla verilmiş bir bursmuş. ABD'ye gittiğinde ilk kez Hollywood stüdyolarını tanıma olanağı bulmuş.

1 yıl çabuk geçmiş. Döndükten hemen sonra da Avrupa'yı tanımak üzere seyahate çıkmış. Fransa ve İsviçre'de hem dolaşmış, hem Avrupa'yı tanımış, hem de çalışmış.

Döndükten sonra İDMMA (İstanbul Devlet Mühendislik, Mimarlık Akademisi)nin sınavlarına girmiş, Elektrik bölümünü kazanmış. O sıralarda Devlet Opera ve Balesi'nin açmış olduğu sınavlara da katılmış ve onda da başarı göstermiş. Sonra bu iki yeri de kazanınca, ikisini birlikte güç koşullar altında sürdürmüş. 1973 yılında Akademi bitmiş. Operanın dışında kalan zamanlarında da elektrik mühendisliğini sürdürmüş ve bunu hâlâ da sürdürüyor. Elektrik mühendisi ama, göstermelik değil Tahir Tahirgil. Bugüne kadar 6-7 fabrikanın projelerini yapmış ve bunlardan bazılarının da tatbikatını yapmış.

Burs alarak gittiği Amerika'da operetlerde rol alan Tahir Tahirgil "Don Juan"da da başrol oynamış.

Bursla gittiği sırada Amerika'da da sahneye çıkmış Tahir Tahirgil. Bursla okuduğu mektepte "Girl Crazy" adlı müzikalde sahneye çıkmış. Çok başarılı olmuş. Hatta o oyunu sahneleyen kişi, döndüğünde müzikal tiyatroya ağırlık vermesini ondan istemiş. Geri kalanları şöyle dile getiriyor Tahir Tahirgil:

"O zamanlar Türkiye'de müzikal tiyatro böylesine yaygın değildi. Hep operada görev yaptım. 15 dolayında eserde de başrol oynadım. "Don Juan", "Lucia De Lamermor", "Çardaş, Fürstin", "Madame Butterfly" bunlardan yalnızca birkaçı. Şu sıralarda da uzun zamandan beri kapalı gişe oynayan "Deli Dolu"da oynuyorum. "Deli Dolu" benim çok sevdiğim müzikallere dönüşüm oldu. Sezon sonuna kadar da bu esere devam edeceğim. Daha sonra iki yıl içinde Amerika'ya gideceğim. Tabii ailem ile birlikte olacak bu gidiş ve bu kez şansımı Broadway'de deneyeceğim. Sonra da değişik projelerimi uygulayacağım."

Tahir Tahirgil'e bundan önce bazı reklâm programlarında da rastlamıştık. Hayli çok reklamda oynamış, yaklaşık 10 tanede. Şimdilerde yeni reklam filmleri için görüşmelerini sürdürüyor.

Sinema konusunda ise şöyle diyor Tahir Tahirgil:

"Sanat açısından izleyicilere bir şeyler verebilecek olan, sanattan taviz vermeyecek film tekliflerini değerlendirebilirim."

İşte böyle diyor dizinin savcısı Tahir Tahirgil ve dizideki mutsuz erkek aklına geldiğinde de yavrularına ve eşine biraz daha sıkı sarılıyor.

Televizyonun ikinci yayın dönemi, tiryakisi

MERHABA

Yeni dönemde saatlerin uzaması ile kaldırılan bazı programlar yeniden yayınlanmaya başlayacak. Önceden izlediğimiz "Dallas", "Kökler", "Küçük Ev", "Rockford Dosyası" yeni satın alınan bölümleri ile karşımızda olacak. Bunların yanında "Follyfoot Çiftliği" gibi ödül kazanmış diziler de ekranı süsleyecek. Öte yandan "Günlerin Getirdiği", "Stüdyo -1" ve "Tatil Biterken" kızağa alındı. Bu dönem içinde müzik programları da dengelendi ve her tür müzik belirli oranlarda günlere bölündü

Televizyonun ikinci yayın dönemi yabancı olmadığımız bazı dizilerle bu hafta başlıyor. Tamam mı, devam mı tartışması uzun süre devam eden "Dallas", ekim döneminden beri yayınlanmak için sıra bekleyen "Kökler", "Acaba eskisi kadar beğenilir mi" tartışması yüzünden uzun süredir yayın sırası bekleyen "Küçük Ev" gibi dizilerin yeni bölümleri ekrana gelecek.

Hafta arası 19.50-23.45, cumartesi 17.00-23.45, pazar 11.00-23.45 saatleri arasında yayın yapacak televizyonda yayın süresinin kısıtlanması ile kaldırılan programlar da yeniden yayına başlayacak.

"Rockford Dosyası", "Tehlike Çemberi", "Walt Disney", "Yaşama Savaşı", "Tele-Sinema", "Tiyatro" ve "Günaydın" programı bu haftadan başlamak üzere yayınını haziran sonuna kadar sürdürecek.

"Günlerin Getirdiği", "Stüdyo 1" ve "Tatil Biterken" nisan ayında kızağa alındı. Her hafta ekrana gelen bu programlar yedeklendikten sonra yeniden başlayacak. Sunuculuğunu Uğur Dündar'ın yaptığı "Günlerin Getirdiği" 14 Nisana kadar hazırlıklarını sürdürecek ve salı günleri 15 günde bir yayınlanacak. "Stüdyo 1" bu hafta yok. Bu program da 15 gün hazırlandıktan sonra haftaya ekrana gelecek ve salı günleri 15 günde bir yayınlanacak. "Tatil Biterken"in izni bir ay. Mayısta yeniden başlayacak programa yenilik getirilecek.

Yeni yayın döneminde müzik programlarına da denge getirildi. Her tür müzik belirli oranlarda günlere bölündü.

Yeni yayın döneminde programların günlere dağılımı şöyle:

Pazartesi

13 bölümden oluşan "Follyfoot" adlı çocuk dizisi haftaya başlıyor. Dizi, çiftlikte yaşayan bir çocuğun atlarla ilişkisini konu alıyor. Haber sonrası "Atatürk'ten Anılar" sürüyor. "Kökler"in 15 bölümlük ikinci serisi bu hafta başlayacak. Günün son programı yine spor.

Salı

Haber öncesi her hafta çocuklara bir şarkı öğretilecek. Ünlü "Temel Reis" bu dönemde yeni serüvenleri ile ekrana gelecek. "Stüdyo 1" ile "Günlerin Getirdiği" hazırlıklarını tamamladıktan sonra dönerek ekrana gelecek.

Çarşambaları yayınlanan sinema, maç yayınlarının yoğun olması nedeniyle bugüne alındı. "Smith ve Jones" pazara kaydırıldı.

Çarşamba

Haber öncesi çocuk programları "Bil-Başar" ile "Yaşamak Ne Güzel" dönerek ekrana gelecek.

Haber sonrası, "Zaman Mekân Makinesi" devam ediyor. 8 Nisanda başlayacak "Laf Aramızda" adlı güldürü dönem sonuna kadar "Zaman Mekân Makinesi" ile dönerek yayınlanacak.

Yayın süresinin kısıtlanması ile kaldırılan "Rockford Dosyası" ile "Tehlike Çemberi", maç naklen yayını olmadığı günlerde dönerek yayınlanacak.

Perşembe

Haber öncesi küçük seyirciler için ünlü Tarzan'ın serüvenleri çizgi film olarak ekrana gelecek. Geçen dönem başlayan "Haftanın Şarkısı" yine devam edecek.

Haber sonrası, Atatürk Yılı nedeniyle Haber Merkezi'nden Olcay Göker'in hazırladığı "Yarım Yüzyıldan Çizgiler" adlı bir program başlıyor.

Yerli dizi ve Haber Merkezi'nin hazırladığı "Müzik - Magazin" yeni dönemde de yerlerini korudular.

Cuma

Haber öncesi "İnanç Dünyası"nın yayını sürüyor. Haber sonrası, "Beni Hatırlayınız" bu dönemde de devam edecek. "Beyaz Gölge" ve "Maraton"da de-

5 Nisan gecesi J.R.'ın öldürülüşünü böyle izleyeceğiz.

PAZAR

J.R. vuruluyor «Dallas» devam ediyor

Yalnız Türkiye'de değil, gösterildiği her ülkede olay yaratan "Dallas"ın pazar günü düğüm bölümünü izleyeceğiz. Amerikalıların deyimiyle, "TV izleyicilerinin nefret etmekten tad aldıkları" J.R., gelecek pazar akşamı kurşunlanacak.

Bu bölüm, Amerika ve İngiltere'de geçen yılın yaz başında gösterilmiş, bütün yaz yaratılan gerilim, ancak kış sezonu başında çözülmüştü.

J.R.'ın ölüp ölmediği, katil zanlısının kim olduğu, dünya kamuoyunu neredeyse aynı günlere rastlayan Amerikan seçimleri kadar meşgul etmişti.

Senaryoyu hazırlayanlar, gerilimin sağlanması için ellerinden geleni yapmışlardı. Herkesin J.R.'ı vurmak için elinden yeterli neden vardı. J.R.'ın oyununa gelen Cliff Barnes, babasının mezarı başında onu öldüreceğine yemin etmişti.

Her şeyini yitirmiş olan Sue Ellen vardı sonra sırada. Ya J.R. tarafından aldatılmış olan baldız Kristen ve avukat Alan Beam?

Biz J.R.'ın vuruluşunu izlerken, tabii ki, o kadar heyecanlanacak değiliz, Çünkü onu vuranın Kristen olduğunu biliyoruz. Fakat Amerikalı ve İngiliz izleyicilere oranla bizim bir şansımız var. O da onlar gibi 4 ay beklemeden hemen öteki haftaya yeni bölümleri izleme olanağımızın oluşu.

12 Nisan akşamı "Dallas" üçüncü 26 bölümlük kısmı bizde de başlıyor. 4 bölüm sonunda katil zanlısının Kristen olduğu anlaşılacak. Ondan sonra, Kristen'in şantajlarını, Bobby'nin nasıl yavaş yavaş J.R.'ın yerini aldığını, Ray'in Ewing'in oğlu olduğunun anlaşılışını, Lucy'nin Mitch Cooper ile evlenişini izleyeceğiz.

PERŞEMBE

Bu dizi hem çocuklar hem büyükler için

ORMANLAR HAKİMİ TARZAN KARŞINIZDA

Edgar Rice Burroughs'un yarattığı dünyaca ünlü karakter Tarzan, 16 bölümlük bir çizgi film halinde ekranlarımıza geliyor.

Ormanlarda maymunlar tarafından büyütülen Tarzan, kartal kadar gören ve kaplan kadar duyan, kedi kadar refleksli ama insan olduğu için akıllı ve zeki bir yaratık. Bu yüzden çevresindeki ormanla çok iyi bir uyum sağlıyor ve çevresine hükmediyor. Dizide bol bol Tarzan'ın ünlü sarmaşıktan sarmaşığa uçtuğunu ve orman hayvanlarına yön veren çığlığını duyacağız.

20. yüzyılın başlarında Afrika'nın balta girmemiş ormanları dünya için bir efsane halindeydi. Dikkatsiz olanlar için ölümün çok çabuk geldiği bu ormanlarda, ancak uyum sağlayabilenler varlıklarını devam ettirebiliyorlardı.

Dizide efsanevi, bilim-kurgu diyebileceğimiz bölümler izleyeceğiz. Örneğin bir bölümde, kadınsız bir kabile ile tanışacağız. Bu kabile genç maymunların canını kendi insanlarına aktararak ölümsüzlüğün sırrını bulmuş.

Bir başka bölümde bir vadide hâlâ dinazorlar devrini yaşayan yaratıklar ve kuyruklu insanlar, bir başkasında cüceler ve devleri izleyeceğiz. Tarzan, bunların hepsinde bir macera yaşayacak. Ama hepsinde tema aynı olacak, iyi kötüyü daima yenecek.

Her yaştaki izleyicilerin dikkatini çekecek olan "Tarzan" dizisi 16 bölüm yayınlanacak.

olduğunuz bazı dizilerle bu hafta başlıyor

YENİ EKRAN

vam edenler arasında yer alıyor. Günün son programı olarak, ünlü yazar Balzac'ın aynı adlı eserinden televizyona aktarılan "Süslü Hayatlar" adlı yeni dizi başlıyor.

Cumartesi

Çocuk programları "Şeker Kız" ile "Gökkuşağı" devam ediyor. Haber öncesi "Küçük Ev" yeni serüvenleri ile yeniden başlayacak. Eğitim kuşağında "Bizim Eller" adlı program yayınlanacak. Türk Halk Müziği ve Türk Hafif Müziği bir solist programı haber öncesi. Dünyanın ünlü nehirlerini tanıtan belgesel bu hafta başlayacak.

Haber Sonrası, "Efendime Söyleyeyim", eğlence programı ve yerli sinema var. Eğlence programının yerine her ay "Türk Müziği Ayın Solisti" programı yer alacak.

Pazar

Pazar günleri program 11.00'de "Günaydın" programı ile başlayacak. Pazar Sineması artık 12.00'de ekrana gelecek. Sinemadan sonra Klasik Türk Müziği var. Beğeni ile izlenen "Yaşama Savaşı" yeniden ekranda. Büyüklerin de izlediği çocuk dizi "Walt Disney" pazar günleri yeniden başlıyor. Kültür programı "Petek" ile yeni başlayacak "Kervan" dönerek yayınlanacak. Salı günleri yayınlanan "Smith ve Jones", pazar günleri 17.00'de ekrana gelecek. Spor, "Taş Devri" yerini koruyacaklar.

Haber sonrası "Dallas"ın yeni bölümlerini izleyeceğiz. Son haberlerden sonra Tele - Sinema, Tele - Tiyatro yeniden başlayacak.

PAZARTESİ

«FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ» 1971'DE EN BAŞARILI ÇOCUK DİZİSİ SEÇİLMİŞTİ

"Follyfoot" TV'mizde sık sık izlediğimiz, kahramanı at olan dizilerden biri. Dizi'ye adını veren Follyfoot İngiltere'de yaşlı ve sakat atların yaşadığı bir çiftlik. Çiftliği ekzantrik bir emekli albay yönetiyor. Yardımcısı eski bir boksör. Çiftlikte seyis ve albayın güzel yeğeni Dora da yaşıyor.

Follyfoot'a bir bakıma Dora'nın hikâyesi de denebilir. Dora'nın diplomat olan babası Güney Amerika'da yaşıyor. Kız çiftlikte yalnız ve mahzun günler geçiriyor.

Charles Dickens'ın torununun kızı Onica Dickens'ın bir romanından aktarılan dizi, insanlar ve hayvanlar arasındaki sevgi temasını işliyor. İngiliz yapımı dizi 1971 yılında en iyi çocuk dizisi seçilmiş ve dünyanın çeşitli ülkelerinde gösterilmişti.

"Follyfoot Çiftliği" hayvan sevgisini aşılayacak...

CUMARTESİ

ESKİ DOST «KÜÇÜK EV» GERİ GELDİ

Genç oyuncuların biraz daha büyüdükleri dizinin yeni bölümlerinde izleyicileri bazı değişiklikler bekliyor

Çocukları, köpekleri, evleri, dostları, düşmanları ve yokluk içinde kurup yaşattıkları mutluluklarıyla Ingalls ailesi ve "Küçük Ev" özellikle genç TV izleyicilerinin kaçırmadıkları bir TV programıydı. Bittiğinde büyük, küçük, herkes üzülmüştü.

Şimdi "Küçük Ev" yepyeni serüvenlerle gene konuğumuz olacak. Okurlarımız, biraz dikkat ederlerse, ikizlerin, Laura'nın (Melissa Gilbert), ailenin kendisine evlat edindiği Albert'in (Matthew Laborteaux) Mary'nin (Melissa Sue Anderson) biraz daha büyümüş olduklarını görecekler. Bunu dikkate alan yapımcılar senaryoları da buna göre düzenlediler.

Önemli değişiklikler

Dizinin ilk başladığı günlerde Ingalls ailesinin yanı sıra, kasabadaki mağazalarında iğneden ipliğe kadar her çeşit mal satan Olsen ailesiyle de tanışmıştık. Anne Olsen'in kıskanç ve kötü davranışları çocuklarına da yansır, Mary ve Laura, Olsen'lerin kızı Nellie ile dalaşıp dururladı.

Şimdi artık Nellie'yi hayli büyümüş olarak göreceğiz. Hatta Nellie dizinin "He Loves Me, He Loves Me Not" (Beni Seviyor, Beni Sevmiyor) adını taşıyan bölümünde, boyu biraz kendisinden kısa olsa da Percival Dalton (Steve Tracy) adlı gençle dünya evine girecek.

Ingalls'ların evlat edindikleri Albert ise, dizinin "The Family Tree" (Aile Ağacı) adını taşıyan bölümünde gerçek babasıyla karşılaşarak Ingalls'ları terkedecek.

Başarılı yapımcı başarılı oyuncu

"Küçük Ev" ile, Amerika'nın en başarılı dizisinin yapımcısı olarak çeşitli kereler ödüllendirilmiş olan Michael Landon, yeni bölümlere de hem yapımcı hem de baba Ingalls rolünde başrol oyuncusu olarak imzasını atıyor.

Amerika'da çocuklar arasında yapılan anketlerde, kendisine en yakın TV programından iki misli fazla oy alan "Küçük Ev", Türkiye'de de genç TV izleyicilerinin özlemlerine cevap verecek.

CUMA

«SÜSLÜ HAYATLAR» BALZAC'IN ROMANINDAN UYARLANDI

Bu hafta başlayan yeni dizilerden "Süslü Hayatlar", ünlü Fransız yazarı Honoré de Balzac'ın bir romanından televizyona uyarlandı.

Modern romanın babası sayılan Balzac, 1790'da doğdu. Bir süre ticaret yaptı, bu arada büyük ölçüde borçlandı. 1822'de yazar arkadaşlarıyla ortak romanlar yazmaya başladı. Bunlarda hep değişik adlar kullanıldı. Adıyla yazdığı ilk romanı 1829'da yayınlandı.

Balzac, bir roman fabrikası gibiydi. Günde aralıksız 14-18 saat çalışır, her yıl 4 veya 5 roman yayınlardı. Romanlarında 1830'ların Fransa'sından değişik tipler ve kesitler alır, bunları işlerdi. Sonunda 90 kadar romanı oldu. Kendisi bunların, "İnsanlık Komedyası" adı altında toplandığını söylerdi.

Başlıca rollerini Bruno Garcin, Cosinee La Paulain, Georges Geret, Pascale Audret ve Holger Levander'in paylaştıkları dizinin ilk bölümünde Rahip Carlos Herrera intihar etmek üzere olan bir genç adamın hayatını kurtarıyor ve bu adamı Paris'e getirerek, kendisine parlak bir gelecek sağlamaya uğraşıyor. Gerçekte de bu genç adam bir süre sonra aristokratların toplantısına katılmaya başlıyor. Rahibin koruyuculuğunu yaptığı bu gencin geleceğini hangi güçlerle sağladığı bilinmemektedir. Yükseliş hızla ilerlemektedir.

"Süslü Hayatlar"ın yazarı Honoré de Balzac...

...VE KARŞINIZDA "KÖKLER II,,

PAZARTESİ

"Kökler I"in Türkiye gibi öteki ülkelerde de büyük ilgi uyandırması üzerine yazar Alex Haley kendi aile köklerinin devamını "Kökler II" için yazdı. Marlon Brando, Henry Fonda ve Olivia De Havilland gibi ünlü oyuncuların da rol aldığı yeni bölümler birinci kısmın bittiği yerden başlıyor

Şimdiye kadar aldığı 9'u TV Oscar'ı olmak üzere 144 armağan ile TV dünyasında gelmiş geçmiş en başarılı programlardan biri olarak kabul edilen "Kökler"in merakla beklenen devamı, bu haftadan itibaren gösterime giriyor.

Zenci yazar **Alex Haley**'in kendi ailesinin köklerini araştırarak Amerika ve Gambia'da aylarca sürdürdüğü incelemelerinin sonucu olarak ortaya çıkardığı ilk kitap, piyasaya çıkar çıkmaz satılıp tükenmiş, aylarca best seller listelerinde kaldıktan sonra TV dizisi haline getirilmişti. 12 bölüm halinde izlediğimiz "Kökler"in sağladığı olağanüstü başarı üzerine, yazar bu kez **Horoz George** ve ailesinin özgürlüklerine kavuştukları noktadan alarak, kendisine kadar gelen geçmişi "Kökler II" olarak TV için yazdı.

Güneyli Warner ailesinde "Waltonlar"ın Küçük John'u (sol başta) Henry Fonda (ortada) ve geçmişin ünlü yıldızlarından Olivia De Havilland (oturan) var.

"Kökler II"de kısa da olsa önemli bir rol alan Marlon Brando, İkinci Dünya Savaşı öncesinde Amerika'da ırkçı hareketleri körükleyen faşistlerin liderini canlandırıyor.

«Kökler I»de neler olmuştu?

Yıl 1767. Gambia'dayız. Mandinga kabilesinin savaşçılarından **Omoro** ile eşi **Binta**'nın bir erkek çocukları dünyaya gelir. Kabilenin bilge kişileri tarafından öteki gençler gibi bir savaşçı olarak yetiştirilen **Kunta Kinte**, bir gün erkekliğini kanıtlamak için ormanda avlanırken, Amerika'ya zenci ihraç eden insan avcılarının eline düşer.

Zor bir deniz yolculuğundan sonra öteki esirlerle birlikte Amerika'ya getirilen Kunta Kinte, orada açık artırmayla bir çiftliğe satılır. Kafasında daima kaçıp ülkesine dönme özlemi vardır. Bunun için giriştiği bütün deneyleri boşa çıkar ve bir yakalanışında, bir daha kaçmasın diye ayağının parmakları kesilir. Birkaç kez sahip değiştirir ve sonunda gönlünü kaptırdığı **Bell** ile evlenir.

Bell ve beyazların kendisine verdiği adı bir türlü kabul etmeyen Kunta Kinte'nin **Kizzy** adını verdikleri bir kızları dünyaya gelir. Kunta Kinte, yaşlanmasına karşın, beyazlara duyduğu nefreti ve gerçek ülkesini kızına da anlatır. Kizzy, büyüdüğünde, sarhoş ve kötü kalpli çiftçi **Tom Moore**'a satılır. Tom Moore, Kizzy'ye zorla tecavüz eder ve sonradan horoz döğüşlerinde ustalaşan **Chicken** (Horoz) George dünyaya gelir. Kizzy, babası Kunta Kinte'yi bir daha göremeden ölür. Horoz George bu arada **Matilda** ile evlenmiştir. Amacı para biriktirip Tom Moore'dan hürriyetini satın almaktır. Fakat bir gün horoz döğüşünde kaybettikleri için bir İngiliz'e satılarak ailesini ve çiftliği terketmek zorunda kalır.

Horoz George, Kuzey-Güney harbi de dahil olmak üzere çeşitli maceralara atıldıktan sonra hürriyetini satın alır ve çiftliğe geri döner. Ailesini de kurtararak hürriyetine kavuşur. Fakat Mandinga savaşçısı dedesi Kunta Kinte'nin anlattıklarını bir an bile aklından çıkarmamakta, aynı bilinci o da çocuklarına aşılamaktadır.

Küçük John da var

"Kökler II"de artık zencilerin yalnız fiziksel özgürlükleri için verdikleri mücadeleyi değil, daha çok beyazlarla eşitlik ve toplumun katmanlarında üst pozisyonlara doğru yükselebilme mücadelelerini izleyeceğiz.

Okurlarımızın hatırlayacakları gibi "Kökler I"in kadrosunda öyle flaş oyuncular yoktu. Buna karşın genç Kunta Kinte'yi canlandıran **LeVar Burton**'un yıldızı bu diziyle parlamış, oyuncu hem paraya hem üne kavuştuktan sonra yakışıklılığıyla da özellikle beyaz kadınların dikkatini çeker olmuştu.

"Kökler II"de ise en azından Hollywood'un üç flaş adı var: Amerikan faşistlerinin önderi rolünde **Marlon Brando**, güneyli bir çiftlik sahibi rolünde **Henry Fonda**, onun eşi **Olivia De Havilland**. Ailenin küçük oğlu **Jim Warner** rolünde "Waltonlar"dan tanıdığımız Küçük John'u (**Richard Thomas**) Alex Haley rolünde ise **James Earl Jones**'u izleyeceğiz. Ayrıca "Görevimiz Tehlike"den **Greg Morris** de ekrana gelecek.

"Kökler I"in Kunta Kinte'si LeVar Burton, dizide gösterdiği başarı üzerine (üstte), bir anda Hollywood'un ünlü yıldızları arasına katılmış, güzel yıldız adayı Jenny Agutter ile kurduğu ilişki dillere destan olmuştu.

Bu haftaki «Kökler» yerli malı

Yeni yayın dönemi ile birlikte ekrana ikinci dizisi gelecek olan "Kökler"in ilk bölümünü önümüzdeki Pazartesi gecesi izleyeceğiz.

Bu pazartesi gecesi ekrana gelecek olan "Kökler" ise, daha önce yayınlanan "Kökler"in tanıtımı ve özeti niteliğinde olacak. Bir anlamda bundan önceki bölümler hakkında genel bir hatırlatma yapılacak.

Pazartesi gecesi izleyeceğimiz "Kökler" bir deyişle yerli malı... Çünkü daha önce yayınlanmış olan bölümlerden en önemli sahneler makaslanarak monte edilerek oluşturuldu. Yani film dışarıdan getirtilmedi. Bu bölümü oluşturan kişiler dizinin Seslendirme Yönetmeni **Ümit Demiray** ile Montaj Şefi **Cumhur Altay**.

Ekranda 40 dakika izleyeceğimiz "Kökler"de, Kunta Kinte'nin yakalanarak vatanından uzaklaştırılmasını, daha sonra köle olarak satılmasını ve onun soyunun durumunu yeniden görecek ve önümüzdeki hafta için bir ön hazırlık yapacağız.

İRLANDA "BÜYÜK ÖDÜL BİZİM„ DİYOR

YILDIZ FALI

26. Eurovision Şarkı Yarışması'nda İrlanda'yı üç kızdan oluşan ve adları "Yıldız Falı" anlamına gelen Sheeba Topluluğu temsil edecek. Topluluk, sözleri falcılıkla ve fala inananlarla alay eden bir şarkı ile yarışacak. Topluluk elemanları yarışmada çok iddialı...

MERAL ÇORAPÇI
Dublin'den bildiriyor

4 Nisan Cumartesi gecesi İrlanda'nın başkenti Dublin'deki Royal Dublin Society'in Simmonscourt Pavyonu'nda yapılacak olan 26. Eurovision Şarkı Yarışması'na katılan 20 ülkenin temsilcileri gelmeye başladı. Cumartesi gecesi Türkiye saati ile 22.00'de, yerel saat ile 20.00'de başlayacak olan yarışmada Türkiye'yi temsil edecek olan Modern Folk Üçlüsü ile Ayşegül Aldinç'in de yarın Dublin'e varmaları bekleniyor.

Kıbrıs Rum kesiminin ilk kez temsil edileceği bu yılki yarışmada İtalya ve Fas yok.

Usta bir sunucu

Eurovision Şarkı Yarışması'nın bu yılki sunucusu ülkesinde "usta" olarak nitelendiriliyor. **Doireann Ni Bhriain** adındaki genç sunucu, adını İrlanda'nın eski dili olan Keltçe'den alıyor. 4 yabancı dil biliyor. Sunuculuğunun yanı sıra usta bir program yapımcısı olarak da tanınıyor.

1972 yılından bu yana İrlanda TV'sinde sunucu ve program yapımcısı olarak çahşan Bhriain son üç yıldır İrlanda TV'sinin hazırladığı "Altın Harp Müzik Festivali"ni de sunuyor. Ayrıca radyoda da geleneksel müzik programları ile "Günün Olayları"na da sunucu olarak imzasını atıyor.

Eurovision Şarkı Yarışması'nda ikinci kez ev sahipliği yapan İrlanda, bu yıl da alabildiğine iddialı. Yarışma parçalarının ve onu seslendiren üçlünün en iyi dereceyi alacağına şimdiden muhakkak gözüyle bakıyorlar. **Sheeba** adındaki üç genç kızın oluşturduğu topluluk "Yıldız Falı" anlamına geliyor. Gerçekten de çok hareketli bir parça. Sözleri de falcılıkla ve fala inananlarla alay eden cümlelerden oluşuyor.

Johnny Logan'ın "What's Another Year" ile İrlanda'ya getirdiği birinciliği, bu yıl da bırakmak istemediklerini söyleyen üçlünün elemanları geçen hafta İrlanda Radyo ve TV'sinde yaptıkları konuşmalarda, **"Birincilik bizim. Kimsenin iştahı kabarmasın"** dediler.

Bu görüşe katılmayan tek kişi BBC'nin İrlanda asıllı sunucusu Terry Wogan —geçen yıl Ajda Pekkan için, **"Aman ne kadar güzel kız"** diyen sunucu— Wogan, geçen hafta İrlanda'daki yarışmada ilk 10'a giren parçaları BBC'de tanıttı ve 1. olan parça için **"Kararsızım"** dedi.

İŞTE SUNUCU

Dublin'deki yarışmayı, ülkesinde "usta" olarak nitelendirilen Doireann Ni Bhriain sunacak. 4 yabancı dil bilen ve adını İrlanda'nın eski dili olan Keltçe'den alan sunucu, aynı zamanda iyi bir program yapımcısı olarak tanınıyor.

İşte ülkeler işte şarkılar

İrlanda'da edindiğimiz bilgilerin ışığında bu yılki yarışmaya katılan ülkeler ve temsilcilerinden de söz etmek istiyoruz. Avusturya adına yarışacak olan **Marty Bream "Sen Burada Olduğun Zaman"** anlamına gelen **"Wenn Du Da Bist"** adlı şarkı ile yarışacak. İkinci sırada ekrana gelecek olan **Modern Folk Üçlüsü ile Ayşegül Aldinç'in** söyleyecekleri **"Dönme Dolap"**, İrlanda'da **"Carousel"** adıyla tanıtıldı. Almanya'yı Yunan asıllı olduğu iddia edilen **Lina Valietis'in** temsil etmesi ilginç notlar arasında.

Lüksemburg adına yarışacak olan **Jean Claude Pascal "Amerika Olmayabilir"** anlamına gelen şarkışını söylerken, **İsrail Hakol Over Habibi** adındaki bir dörtlü ile ve "Bu Gece" anlamına gelen şarkılarıyla yarışmaya katılacak. Danimarka'nın temsilcisi-İsrail'deki yarışmadan da tanıdığımız – **Tommy Seebach "Kıvırcık Saçlar mı, Değil mi?"** derken, Yugoslav şarkıcı **Seid Memic Vajta "Leyla"** diyecek yarışma şarkısında. Yugoslav temsilcisinin de Türk asıllı olduğunu iddia edenler var.

Finlandiya'yı, 1980'in müzik akımlarının başında gelen Raggea türünde bir şarkı ile temsil edecek olan **Jim Pembroke**, 15 yıldır Finlandiya'da yaşamını sürdüren bir İngiliz. **Jean Gabilou, "Humanahum"** ile **Fransa'yı** temsil ederken, İspanyol **Bachelli** yarışma şarkısında **"Ve Yalnız Sen"** diyecek. Hollanda'nın yarışma şarkısı **"Bu Bir Mucize"** anlamına gelen şarkıyı söyleyen **Linda Williams'dan** bir mucize bekleyen hemen hemen yok gibi.

Norveç bu yıl bir 5'li ile yarışırken, İngiltere'yi 4 kişilik **Buck's Fizz** topluluğu **"Kararını Verirken"** anlamına gelen bir parça ile temsil edecek. Portekiz'in şarkısı uluslararası bütün dillerde aynen kullanılan **"Play-Back"**. Şarkıcı **Carlos Paiao'ya** 4'lü bir vokal grubu eşlik edecek. Belçika'nın şarkısı **"Samson"**, şarkıcıları ise **Emily Starr**. Yunanistan'ı ise **Yiannis Dimitras, "Yaz Mehtabı"** ile temsil edecek. Kıbrıs Rum Yönetimi ise **"Monica"** ile yarışacak. Yarışmanın son iki ekibi İsviçre **"Sensiz Ben"**, İsveç de **"Bir Rüyada Yakalandı"** anlamına gelen şarkılarla ekrana gelip, yarışmayı noktalayacaklar.

hey ve tele magazin Dublin'de

Ali Saydam

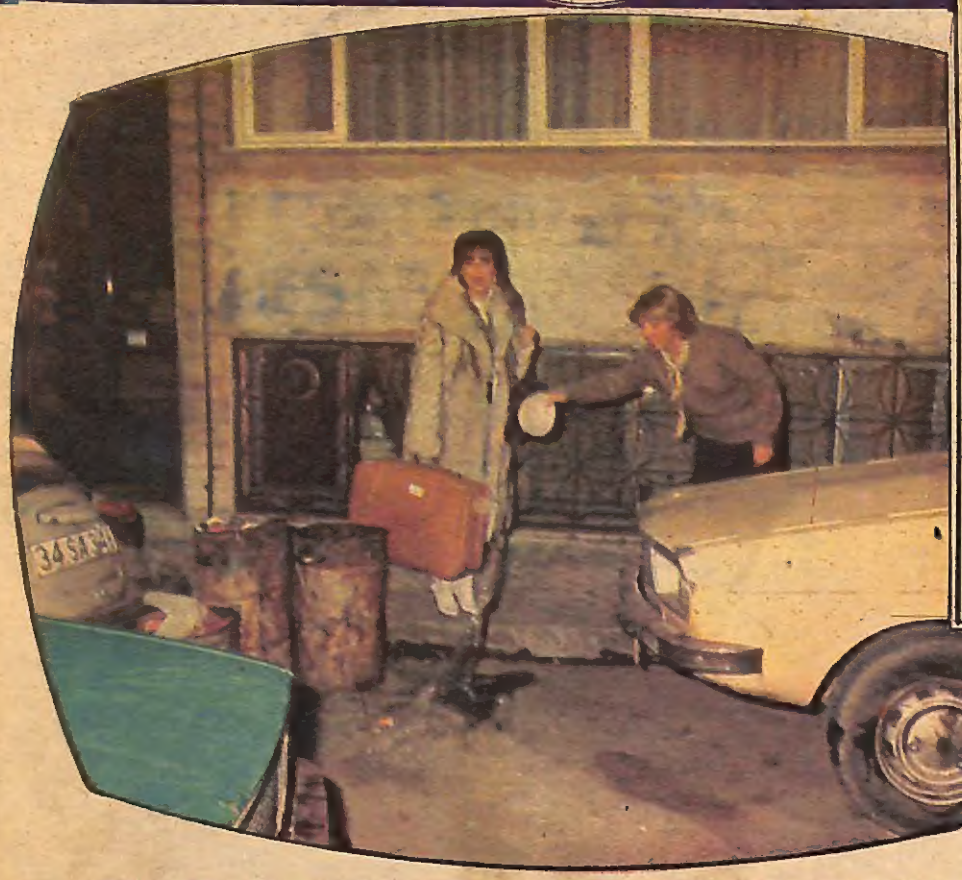
Erol Diksoy

Olayları yerinde izlemeyi ilke edinen **HEY** ve **TELE - MAGAZİN** 4 Nisan Cumartesi gecesi İrlanda'nın başkenti Dublin'de yapılacak olan Eurovision Şarkı Yarışması'nı izlemeleri için iki muhabirini görevlendirdi.

Bu sabah Türkiye'den ayrılacak olan arkadaşlarımızdan **ALİ SAYDAM** haber yorum ve röportajlarıyla yarışmanın perde gerisinde kalmış yanlarını size yansıtırken, **EROL DİKSOY** da renkli fotoğraflarıyla yarışmayı ve İrlanda'yı evlerinize getirecek.

1981 Eurovision Şarkı Yarışması ile ilgili ayrıntılı haber ve fotoğrafları gelecek haftadan itibaren **HEY** ve **TELE MAGAZİN**'de bulacaksınız.

Şarkı Yarışması'nda... tele magazin 26. Eurovision Şarkı Yarışması'nda... tele 26 Eurovision Sa



Ahmet Kurtaran, Selami Karaibrahimgil ve Doğan Canku evden böyle çıktılar (solda). Büle

BAŞARILAR

Annesi, Ayşegül Aldinç'ı arkasından su dökerek uğurladı ve kızına başarılar diledi.

HEYECANLANDILAR Ali Kocatepe, koreograf Alice, Ayşegül Aldinç, Bülend Özveren, (arkada ayakta) Doğan Canku, Selami Karaibrahimgil ve Ahmet Kurtaran uçağa binmeden önce bavulları ve öteki eşyaları ile birlikte TELE - MAGAZİN için bu fotoğrafı çektirdiler. Ekipte olan herkes yarışma heyecanı içindeydi.

HAKKI TOLUNAY

İrlanda'da yapılacak olan Eurovision Şarkı Yarışması'nda "Dönme Dolap" ile Türkiye'yi temsil edecek olan Modern Folk Üçlüsü ve Ayşegül Aldinç, yanlarında besteci Ali Kocatepe, aranjör Onno Tunç, koreograf Alice ve TRT ekibinden Bülend Özveren ile birlikte Frankfurt üzerinden Brüksel'e uçtular. Ondan sonraki gün de Lüksemburg TV'si için bir program çektiler,sonra da Dublin'e geçtiler

Artık Eurovision'un haberleri dışarıdan gelecek sizlere... Bundan sonra, yarışma heyecanını, bizleri temsil edenlerin Dublin'de neler yaptıklarını duyacaksınız haber olarak. Çünkü geçtiğimiz perşembe günü yolcu ettik yarışmacılarımızı... Sekiz kişiyi Dublin'e doğru uğurladık...

Son hazırlıklarına çarşamba günü öğleden sonra başlamıştı **Modern Folk Üçlüsü, Ayşegül Aldinç** ve besteci **Ali Kocatepe**... Söyleyecekleri parçanın son çalışmalarını bitirmeye çalışıyorlardı... Öte yandan, bugüne kadar almayı unuttuklarını, ya da son anda yetişenleri almak için, çarşıya çıkmaları gerekliydi. Uyku süresinin dışında son 24 saat yarışmacılarımızla birlikteydik diyebiliriz... Perşembe 09.30 uçağıyla Brüksel'e hareket eden Eurovision ekibinin son saatlerini anlatalım isterseniz sizlere...

Sabahtan **Ayşegül Aldinç, Ali Kocatepe**'nin Levent'teki evine gelmişti... **Doğan Canku** sevgilisi **Mine Baysan**'la birlikte Kocatepe'de kalıyordu... Geriye **Selami Karaibrahimgil** ile **Ahmet Kurtaran** kalıyordu. Onlar da öğleye doğru geldiler Eurovision karargâhına...

Yarışma bestesinin hazırlandığı, yarışmaya girme kararının verildiği, bu müzik grubunu oluşturanların bağlılık sözünü verdikleri bu karargâhta son rötuşları yapılacaktı bestenin... İşte **Onno Tunç** da gelmişti... Artık çalışmaya başlayabilirlerdi...

Dur durak vermeden söylüyordu bizimkiler... Dublin'de bir hata yapmamak için, ellerinden geleni yapıyorlardı...

Bu arada, verilen kısa bir mola sırasında **Doğan Canku** ile **Ayşegül Aldinç** kendilerini sokağa attılar... Canku'nun yarışma sırasında giyecek ayakkabısı yoktu... Bunu almak için çarşıya çıkmalıydı... **Ayşegül Aldinç** ise yarışma sırasında giymesi için, İzmirli Kürk Sarayı tarafından kendisine emanet verilen kürkle, yine Urart kuyumcusunun yarışma için emanet olarak hazırladığı kartal biçiminde kolye ve küpe takımını alması gerekiyordu...

Bu işlerin bitiminde çalışmalar yine yoğunlaştı... Gece yarışmacıların üzerine çökerken, yorgun düşmüştü dördü de... **Ayşegül** Valideçeşme'deki evinin yolunu tuttu... **Modern Folk Üçlüsü** de odalarına çekildiler... **Ali Kocatepe**'nin ışığı ise, sabahın 04.00'üne kadar yanık kaldı...

Yolcu yolunda

Sabah saat 06.30 sularında herkes ayaklanmıştı. Bir koşuşturmadır gidiyordu **Ali Kocatepe**'nin evinde... Selami, **"Bilet, para, pasaportları kontrol edin"** derken, Ahmet de az sonra yolda yiyeceği sandviçi hazırlamakla meşguldü... Doğan, Mine'sine veda ediyor, Ali ise elbiselerini poşetin içine yerleştiriyordu... Saat 07.30'da evden çıktıklarında. Öte yandan, **Ayşegül Aldinç** evde annesinin yardımıyla bavulunu kapatıyor, anne ise kızının

ŞIK GİYSİLER Onları ekranda bu kılıkta göreceğiz.

nd Özveren hediye pullar ile (ortada) ve Ayşegül emanet verilen takılar ile (sağda).

Türkiye'yi temsil edecek olan sanatçıların bavulları böyle kontrol edildi.

ÇOCUKLAR...

ardından dökeceği suyu dolduruyordu...

Kocatepe'nin yeşil Renault'su Aldinç'lerin Valideçeşme'deki evinin kapısında durduğu zaman, saat 07.45'ti... İşte, ekip tamamlanmış, anne Aldinç "Güle güle dönün" derken bir tas suyu artlarından boşaltmıştı...

Havaalanına geldiklerinde, **Bülend Özveren** Türk Havayolları bankosunun önünde işlemleri başlatmıştı çoktan... **Ayşegül Aldinç** şaka olarak çağrıldığı anonsla, başarı dileyen telefona cevap verip döndüğü sırada, **Onno Tunç** ile koreograf **Alice** de bankodaki işlemleri tamamlamışlardı...

Bülend Özveren çevrede bulunanlara Türkiye Filatelistler Derneği'nin hazırladığı hediyeyi gösteriyordu... Dernek, Özveren'e, yarışmadan yarım saat önce spikerlere verilmek üzere küçük bir pul kataloğu hazırlamıştı... Türkiye'yi tanıtan bu pulların amacı, spikerlerin yarışma sırasında bizden biraz daha fazla söz etmeleri içindi...

İşte Modern Folk Üçlüsü ve Ayşegül Aldinç'in yarışma gecesi giyecekleri giysiler. embeyaz,çok şık olacaklar.

Yoğun bir hafta

İşte gidiş saati gelip çatmıştı... Polis tarafından aranarak bankonun dışına çıkmışlar, pasaport kontrolünün ardından kendilerini uçağa götürecek yolcu otobüsüne binmişlerdi... Uçakta ne yaptılar, nasıl bir yolculuk geçirdiler bilmiyoruz...

Ama, bu önümüzdeki haftanın onlar için çok yoğun olduğunu biliyoruz... Perşembe gününü Frankfurt üzerinden Brüksel'e yaptıkları yolculuk ve dinlenmekle geçirdiler. Ondan sonraki gün, Lüksemburg televizyonu için bir program çektiler...

Sonraki gün, bir basın toplantısı ve daha sonraki gün de Frankfurt üzerinden Dublin'e yarışacakları kente uçtular... Siz bu satırları okurken onlar Dublin'deler... Yarışma heyecanını taşıyorlar artık... Bundan sonrasını ise Dublin'de onlarla birlikte olacak arkadaşlarımızdan dinleyeceksiniz... Önümüzdeki ve daha önümüzdeki haftalarda...

Yarışmaya katılan ülkeler	AVUSTURYA	TÜRKİYE	ALMANYA	LÜKSEMBURG	İSRAİL	DANİMARKA	YUGOSLAVYA	FİNLANDİYA	FRANSA	İSPANYA	HOLLANDA	İRLANDA	NORVEÇ	İNGİLTERE	PORTEKİZ	BELÇİKA	YUNANİSTAN	KIBRIS RUM YÖNETİMİ	İSVİÇRE	İSVEÇ	TOPLAM
1 "When Du Da Bist" Marty Bream (Avusturya)	■																				
2 "Dönme Dolap" Modern Folk Üçlüsü-A.Aldinç (Türkiye)		■																			
3 "Johny Blue" Lena Valaitis (Almanya)			■																		
4 "C'est Peut Etre Pas..." Jean Claude Pascal (Lüksemburg)				■																	
5 "Layalah" Habibi Group (İsrail)					■																
6 "Koreller Eller Ej" D.Camaron- T.Seebach (Danimarka)						■															
7 "Lelia" Seid Memich-Vatja (Yugoslavya)							■														
8 "Reggae OK." Rikki Sorsa Group (Finlandiya)								■													
9 "Humanahum" Jean Gabilou (Fransa)									■												
10 "Y Solo Tu" Bacchelli (İspanya)										■											
11 "Het Is Een Wonder" Linda Williams (Hollanda)											■										
12 "Horoscopes" Sheeba Group (İrlanda)												■									
13 "Aldri I Livet" Finn Kalvik ve Korosu (Norveç)													■								
14 "Making Your Mind Up" Buck Fizz (İngiltere)														■							
15 "Play-Back" Carlos-Palae (Portekiz)															■						
16 "Samson" Emily Starr (Belçika)																■					
17 "Feggari Kalokerino" Y.Dimitras (Yunanistan)																	■				
18 "Monica" Group Island (Kıbrıs Rum Yönetimi)																		■			
19 "Lo Senza Te" Peter, Sue and Mary (İsviçre)																			■		
20 "Faangad I En Droem" Bjoern Skifs (İsveç)																				■	

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

31 Mart Salı 21.30

TV'de Sinema

«DAMGA»

Orijinal adı: "The Mark"
Yönetmen :"Guy Green
Senaryo : "Sidney Buchman, Stanley Mann
Görüntü yönetmeni: Douglas Slocombe
Oynayanlar:Stuart Whitman, Maria Schell, Rod Steiger, Brenda de Banzie, Maurice Denham.
Yapım yılı: 1961
Süresi : 127 dakika

Bu hafta televizyonda biri yerli, üçü yabancı tam 4 film var. Bunlardan ilki, salı gecesi (evet, TV'de Yabancı Sinema bu haftadan itibaren eskiden olduğu gibi salı geceleri yayınlanacak) izleyeceğimiz "Damga" adlı film.

Orijinal adı "The Mark" olan film, bir İngiliz yapımı. Yönetmen birazdan özetleyeceğimiz dramatik bir yapı içinde asıl insanların psikolojik durumlarını, ruhsal dengesizlikleri ortaya koyuyor. Bunların tedavisi veya giderilmesi için izlenebilecek yolları ele alıyor. Böylece ortaya bir "olayı" anlatırken, bir de "mesele" koyan, düşündürücü bir film çıkıyor.

Konu, şöyle: Fular (S. Whitman) bir cinsel sapıktır. Küçük bir çocuğa tecavüz etmiş, hapse atılmıştır. Ruh doktoru Moneky (R. Steiger) onu tedavi etmeye, topluma kazandırmaya çalışmaktadır.

Fular, tahliye edildikten sonra doktorun yardımıyla bir iş bulup, çalışmaya başlar. Aynı şirkette çalışan (M. Schell) ile aralarında duygusal bir yakınlaşma başlar. Dıştan bakınca Fular bir işi, olan, sevip-sevilen mutlu bir adamdır. Ancak öyle değildir. Zaman zaman gördüğü rüyalar, yaşamını bir karabasana çevirmektedir. Bu rüyalarda hep geçmiş canlanmakta, unutmak istediği ne varsa kabusa benzeyen bu rüyalarda ortaya çıkmaktadır.

"Damga" adlı filmin başrolünde Stuart Whitman'ı izleyeceğiz. Sinema yazarları aktörün çok başarılı olduğunu söylüyorlar.

Fular bir yandan sevdiği kadın, bir yandan rüyalar arasında bocalamaktadır. Bu durum Ruth'la olan ilişkilerini de zedelemeye başlamıştır. Bundan sonrasını da ekranlarda izleyeceğiz.

Çeşitli kaynaklara göre "Damga" kendi türünde başarılı bir film. Ancak filmi özellikle çocuklara izletmemekte yarar var.

5 Nisan Pazar 21.20

Tele Sinema

«FRANK CAPRA»

Yönetmen :
Vincent Sherman
Oynayanlar : Frank Capra, James Stewart, Lucille Ball, Burt Reynolds

Pazar gecesi "Tele Sinema"da ünlü yönetmen **Frank Capra** ile ilgili bir film geliyor ekranlara... Yönetmenliğini Vincent Sherman'ın yaptığı bu filmde çeşitli bölümlerde **Lucille Ball, Burt Reynolds** ve **James Stewart** gibi ünlü oyuncuları da izleyeceğiz.

Frank Capra kimdir?

Frank Capra'yı sadece sinemaseverler değil, TV izleyicileri de tanırlar. TRT-TV'de yönetmenin "Bir Gecede Oldu", "Şehre Dönüş", "Para Beraber Gitmez", "Mr. Smith Washington'a Gidiyor", "Ahududu" ve "Elmacı Kadın" gibi birçok filmini izledik. Bu filmler genel bir ilgi ve beğeni ile karşılandı.

Capra 1897 yılında Sicilya'da doğdu. Ailesi, o 6 yaşındayken Amerika'ya göçettiler. Capra, kimya mühendisi oldu ama bu mesleği hiç yapmadı. **Hal Roach** ve **Mack Sentett'e** asistanlık yaptıktan sonra film yönetmeni oldu.

Üç büyükler

Frank Capra özellikle 1930-40 döneminde, ününün doruğuna yükseldi. O dönemde Amerikan sinemasında "Üç Büyükler" denince akla hemen onun, William Wyler'in ve John Ford'un adı gelirdi.

Capra, kendine özgü bir güldürü tarzı olan "Amerikan usulü güldürü"nün, en başarılı temsilcilerinden biri sayılır. Hemen bütün filmlerinde iyimser bir hava vardır. Kahramanlarını sade, herkesin çevresinde görebileceği insanlardan seçer. Filmlerinin başında bu kişi kendi halinde, mutlu bir yaşam sürmektedir. Ancak bir olay, bir rastlantı veya bir başka şey, onun yaşamını allak, bullak eder. Finalde yine bir rastlantı, bir olay veya bir kişi, tüm sorunları çözümler.

Capra'nın yaşamını ve filmlerini anlatan bu filmi sinemaseverlerin kaçırmaması gerek.

Frank Capra çok küçükken ailesi Amerika'ya göç etmişti. Ünlü yönetmen 2 yıl önce Sicilya'ya gitti ve akrabalarıyla tanıştı.

5 Nisan Pazar 12.00

Tatil Sineması

«ÖLÜM YOLCULARI»

Orijinal adı : "Sabateur-Code Name Morituri"
Senaryo : Daniel Taradash
Görüntü yönetmeni: Conrad Hall
Oynayanlar : Marlon Brando, Yul Brynner, Trevor Howard, Janet Margolin.
Yapım yılı : 1965
Süresi : 123 dakika

Bu hafta "Tatil Sineması"nda uzun bir film var. Gösterimi yaklaşık 2 saat süren film bizde "Ölüm Yolcuları" adıyla gösterilecek. Filmin orijinal adı ise aslında "Sabateur-Code Name Morituri" (Sabotajcı-Kod Adı Morituri). Ancak film birçok ülkede bu adla değil, bunun kısaltılmışı olan "Morituri" adıyla gösterildi.

Filmin konusu, İkinci Dünya Savaşı sırasında geçiyor. Bir Alman şilebi Tokyo'ya gelir, kauçuk yükler ve yola çıkar. Bu şilep, Mardeux'ya gitmektedir. Kauçuğa hem Nazilerin, hem de müttefiklerin ihtiyacı vardır. Bu yüzden müttefik devletler, gemiye bir adamlarını yerleştirmişlerdir. Bu adamın görevi, şudur: Müttefikler, şilep için bir tuzak kurmuşlardır. Kimliği bilinmeyen ajan, şilebin bu tuzağa düşmesini sağlayacaktır.

"Ölüm Yolcuları", konusundan ve gelişmesinden çok başroldeki iki oyuncuya yaslanan bir film. Konu öyle gelişiyor ki, seyircinin ilgisi ister istemez Robert Crain (Marlon Brando) ile Müller (Yul Brynner) arasındaki ilişkilere ve mücadeleyi hangisinin kazanacağına yöneliyor. Bazı kaynaklar deniz sahnelerini başarılı buluyorlar. İki oyuncu için de "Rollerinin hakkını veriyorlar" deniyor.

"Morituri" için, şu da söylenebilir. "Tatil Sineması"nda genellikle hafif, eğlendirici, çocukların da ilgi duyabilecekleri filmler yer alıyor. "Morituri" ise bu tür bir film değil. Daha çok büyüklere yönelik bir film.

Bunu belirttikten sonra şunu söyleyelim: Filmi bu tür filmlerden hoşlananlarla, Yul Brynner ve Marlon Brando'yu beğenenler, ilgiyle izleyebilirler.

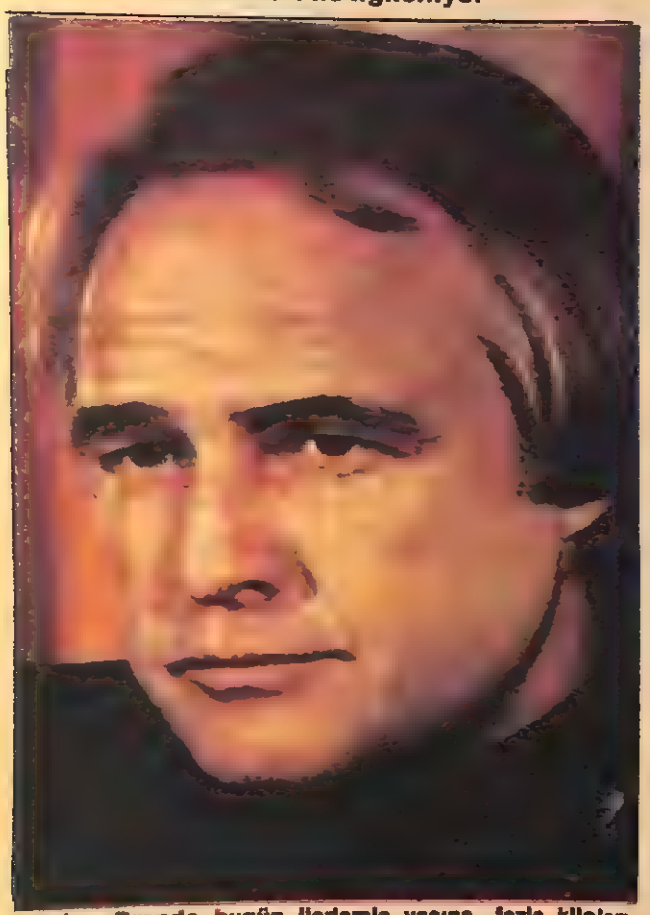
"Ölüm Yolcuları" adlı filmde Yul Brynner ve Janet Margolin.

Jean Arthur, James Stewart ve Thomas Mitchell, "Mr. Smith Washington'a Gidiyor" adlı filmde. Frank Capra'nın yönettiği bu film TRT-TV'de de gösterilmişti. Pazar gecesi izleyeceğiniz Frank Capra ile ilgili filmde James Stewart'ı da göreceğiz.

Ekranın gündeminde Marlon Brando var

Sinemanın huysuz aktörü ekranlara konuk oluyor!

Bugün yalnızca sinemanın değil, dünyanın en zengin adamlarından biri olan,Pasifik'deki adasında gününü gün eden ünlü sanatçı bu arada Kızılderililerle ve onların sorunları ile ilgileniyor



Marlon Brando bugün ileriemiş yaşına, fazla kilolarına rağmen, sinemanın vazgeçemediği aktörlerden biri.

Yeni yayın dönemiyle birlikte ekrana gelen belli başlı konular arasında sinemanın "huysuz adam"ı Marlon Brando da var. Bu ünlü oyuncuyu dün Tatil Sineması'nda **"Ölüm Yolcuları"** adlı filmde izledik. Bugün ise (pazartesi) **"Kökler"**in ikinci bölümüyle yine ekranlarımıza konuk olacak ve bu konukluk, dizi boyunca sürecek.

Marlon Brando, 1950 sonrasının en büyük aktörleri arasında sayılıyor. Ancak huysuzluğu da, yeteneği kadar büyük. Hemen her filminde mutlaka bir sorun çıkarıyor.

Başarılı bir tiyatro yaşamından sonra 1950'de "Erkekler" adlı filmle sinemaya geçen aktör, **"İhtiras Tramvayı"**, **"Viva Zapata"**, **"Sayanora"**, **"Denizde İsyan"**; **"Çirkin Amerikalı"**, **"Hong Kong'ta Kontes"** gibi birçok film çevirdi. **"Rıhtımlar Üzerinde"** ve **"Baba"** adlı filmlerle iki Oscar aldı. **"Paris'te Bir Tango"** ile olay yarattı. "Kıyamet" adlı filmde, başarılı bir kompozisyon çizdi.

Bütün bunlar, bir aktörün meslek yaşamında kolay kolay rastlanmayacak başarılar. Ama madalyonun bir de öteki yüzü var. Onunla film çeviren herkes, sonra çok sert konuşuyor. Brando'nun çekim boyunca yaptıklarından, çıkardığı sorunlardan, kavgalardan söz ediyor. Herkes ondan şikâyet ederken Brando, Pasifik'teki adasına çekiliyor, hayatın tadını çıkarıyor.

Son yıllarda bu Pasifik'teki ada da, sorun oldu. Brando son filmlerinde mukaveleye bir de helikopter maddesi koyduruyor. Bir helikopter çekim boyunca emrine veriliyor. Brando, adasından sete bu helikopterle gidip geliyor.

Son yıllarda çıkardığı yeni bir formül de, birçok itirazlara konu oldu. Brando artık filmlerde az oynayıp, çok para almak istiyor. Örneğin, "Superman" filminde rolü hayli kısa idi, buna karşılık istediği para ise 5 milyon dolar.

Aynı şeyi, son filminde de görmek mümkün. Brando, geçen yıl "Formula" adlı bir filmde başrol oynamıştı. Bu film için görülmemiş bir istekte bulundu. Günde 250.000 dolar istiyordu. Sonunda bu isteğini de kabul ettirdi ve böylece yevmiyesi 2.5 milyon lira oldu. Ayrıca filmden 2.750.000 dolar alacak, kârdan da % 11.5 payı olacaktı. Bir yazar bunu, "Hollywood'un ödediği en yüksek ücret" olarak niteledi.

Marlon Brando bugün sadece sinemanın değil, dünyanın en zengin adamlarından biri. Filmleri, özel yaşamı,zenginliği,her filmde biraz daha artırdığı ücret ve gitgide şişmanlaması ile sinemanın gündeminde. Buna karşılık Pasifik'te kendi malı olan adada yaşayan aktör, **"Bunlar benim sorunum değil. Ben, Kızılderililerle ilgileniyorum. Onları destekliyorum"** diyor. Bu huysuz ama büyük aktör, dünden itibaren televizyonun da gündemine geldi. Marlon Brando "Kökler II" dizisinin en başarılı oyuncularından biri.

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Dargınlıklara son verin. Etrafınızla iyi geçinmeye çalışın. Gün: Pazartesi. Sayı: 6. Renk: Mavi.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

İş hayatında karar verme dönemine giriyorsunuz. İyi düşünün. Gün: Cumartesi. Sayı: 8. Renk: Lâcivert.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Bir süre için her şeyi oluruna bırakın. Dost çevrenizde sürprizler olabilir. Gün: Salı. Sayı: 2. Renk: Al.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Beklenmedik bir yardım parasal durumunuza açıklık getirebilir. Gün: Çarşamba. Sayı: 9. Renk: Bej.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Gözlerinizi iyi açın. Birileri sizin hakkınızda iyi düşünmüyorlar. Gün: Cuma. Sayı: 13. Renk: Krem.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Dostlarınıza yardımcı olmaya çalışın. Sizden yardım bekliyorlar. Gün: Pazar. Sayı: 5. Renk: Gri.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Her şeye kolay gözlerle bakmayın. Biraz ciddi düşünün. Hediye var. Gün: Cumartesi. Sayı: 4. Renk: Yeşil.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Biri sizi çok beğeniyor. Beğenildiğinizi sezip şımarmayın. Gün: Perşembe. Sayı: 14. Renk: Kırmızı.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Bu kadar fazla mızmız olmayın. Biraz canlanın. Yaşadığınızı farkedin. Gün: Pazar. Sayı: 1. Renk: Pembe.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Bugünlerde arkadaş toplantıları epey vaktinizi alacak. Yorulmayın. Gün: Cuma. Sayı: 8. Renk: Eflatun.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Sadece kendinizi düşünmek huyunuzdan vazgeçin. Size yakışmıyor. Gün: Salı. Sayı: 4. Renk: Kahverengi.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

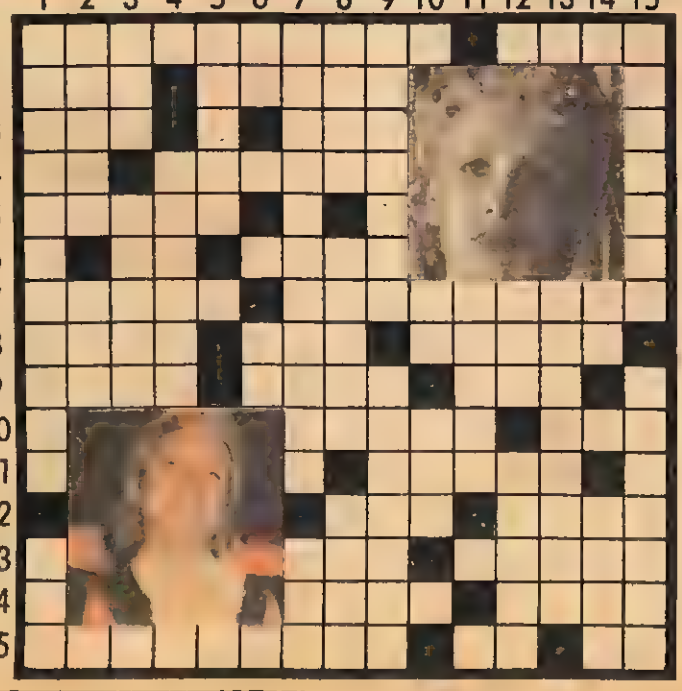
Şanslı bir dönemdesiniz. Fırsatları iyi değerlendirin. Mektup var. Gün: Pazar. Sayı: 3. Renk: Mor.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Recep Bilginer'in aynı adlı yapıtından televizyona uyarlanan ve başrollerini Gülçin Ülker, Selçuk Özer, Mete Sezer, Defne Yalnız'ın oynadıkları televizyon filmi- Ağrı, acı. 2— Üye- Alev, alaz. 3— Tarih öncesine dayanan efsane- Özgü, ya da katışıksız, en iyi cinsten. 4— Bir şeyin geçtiği ya da daha önce bulunduğu yerde bıraktığı belirti- Suda soydalı Hafif Müzik sanatçımız. 5— Güyer soydalı Türk Müziği sanatçımız. 6— Tümör- Çetin soydalı Türk Müziği sanatçımız. 7— Baykal ön adlı tiyatro sanatçımız- Halk Müziği sanatçılarımızdan biri. 8— Namzet- Şekerkamışı ve çavdardan yapılan bir çeşit rakı- Huri ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 9— Torunu olan kadın, büyükanne- Kedi, köpek yavrusu, encik- Şener ön adlı sinema sanatçımız. 10— Yakanın göğüse doğru inen devrik kısmı- Sıkıntı verme, üzme.

11— Soydan soyadlı, halen sinemayı bırakmış olan sinema sanatçımız . 12— Saadet- Işığı yansıtacak derecede parıltılı olmaları için eşyaya sürülen madde. 13— Gözde canlılık- Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri. 14— Şükriye ön adlı tiyatro sanatçımız- Cam gibi kullanılan, sıcağa ve ateşe dayanıklı, ince ve esnek yapraklara ayrılır saydam bir taş. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, TV'de izlediğimiz "Beklenen Şarkı" adlı filmde başrollerden birini oynayan Türk Müziği sanatçımız- Boru sesi- En kısa zaman süresi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Türk Müziği sanatçılarımızsdan biri- Hoşlanma, hoşa giden duygulanım. 2— Gencebay soyadlı, söylediği müzik türü nedeniyle ekrana gelemeyen sanatçımız- Bayağı, aşağılık. 3— **TERSİ**, bir tür müzik âleti- Süleyman ön adlı sinema sanatçımız. 4— Uzun soyadlı sinema sanatçımız. 5— Şoray soyadlı Hafif Müzik ve sinema sanatçımız. 6— Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız- Müzikte bir nota. 7— Bulmacada fotoğrafı görülen, kısa süre önce yitirdiğimiz sinema sanatçımız- Kadınların süs için göz kapaklarına sürdükleri çeşitli renkte boya. 8— Ağırlama- Sönmez soyadlı, "Bizden Size" adlı eğlence programında sunuculuk yapan Halk Müziği sanatçımız- Sezer soyadlı tiyatro sanatçımız. 9— Kumral soyadlı Hafif Müzik sanatçımız- Akkor soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 10— Dumanın değdiği yerde bıraktığı kara leke- Kimi ilkel insanların tapındıkları ve çoğu kez gerçekte rastlanılmayan biçimlerde yapılmış heykel, sanem. 11— Özel soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 12— Eskrimde bir karşılaşma şekli- Bir işin yabancısı olup o işi beceremeyen.. 13— Halk Müziği sanatçılarımızdan biri. 14— Zihin- İs mürekkebi hokkalarına konulan ham ipek. 15— Halit Kıvanç'ın sunduğu, yeni uygulamayla "Spor, Müzik, Mizah ve Televizyon"konularından oluşan yarışma programı- Şenses soyadlı Halk Müziği sanatçımız.



Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Spor dünyası, Mut. 2- Men, Öma. 3- İl, Eğitim. 4- Tevrat, Se. 5- Adnan. 6- Veto, kezÖ. 7- Ağıt, İzzet, Eş. 8- Nazan, Hurİ. 9- Ot, Nana, Spor. 10- Tanau, Ek. 11- Rn, İncİ. 12- Edip, almİ. 13- Ala, İkaz. 14- Aç, hİzeN. 15- Müjde Ar, Mit, Ray.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Smith ve Jones, İm. 2- Pels, 3- On, Vatan. 4- Erdoğan, 5- Doğan, ızA. 6- Ümit Aktan. 7- naT, Ne, natrİ, Ar. 8- Is, zİ, Andaç. 9- Ahmet Özhan, İl. 10- zU, Sipahİ. 11- Ersun, İt. 12- Tıp, Calz. 13- İlker. 14- Evre, Mana. 15- Tuna Huş, Kriz.

KÖKLER

1979 yılının Ekim ayında yayına başlanan ve 11 bölüm olarak sunulan "Kökler" dizisinin 2. bölümü yeni yayın dönemiyle birlikte yeniden ekrana geliyor. Özet niteliğindeki ilk bölümde Afrika'da yakalanan ve köle olarak kullanılmak üzere Amerika'ya getirilen Kunta-Kinte ve onun soyundaki insanlarla ilişkileri, Kunta-Kinte'nin torunu Horoz George'un ailesini özgür topraklara götürmesi konu edilecek.

30 Mart Pazartesi 21.40

UYKUDAN ÖNCE

1 Nisan Çarşamba 21.45

Koyu bir Barış Manço hayranı olan Gülsüm henüz evlenmeyi düşünmemektedir. Ama Şükriye, Gülsüm ile damat adayını Barış Manço'nun konserine götürerek kendi yöntemleriyle olayı çözümler.

Küçük izleyiciler için hazırlanan programda önce Adile Naşit "Kır Çiçeği" adlı bir masal anlatacak... Daha sonra bir çizgi film ekrana gelecek.

31 Mart Salı 21.00

TEMEL REİS

Çocuklara yönelik olarak hazırlanan ancak büyükler tarafından da ilgi ile izlenen çizgi dizi "Temel Reis"in bu hafta değişik bir serüveni anlatılacak.

31 Mart Salı 20.15

Zaman Mekân Makinesi

Yeni yayın döneminde daha önce izlediğimiz "Rockford Dosyası" yeniden ekrana gelecek. "Büyük Savaş" adını taşıyan bölümde Rockford'un tabancasını çalan biri cinayet işler. Polis Rockford'dan şüphelenmektedir.

1 Nisan Çarşamba 22.20

Rockford Dosyası

ALÇAKTAN UÇAN GÜVERCİN

2 Nisan Perşembe 21.30

Yerli dizinin bu haftaki ikinci bölümünde, küçük Yalçın uzakta olan annesinin özlemini çekmektedir. Ona mektuplar yazar, annesi de ona zaman zaman hediyeler gönderir. Bu arada Menekşe Çalık davası sürmektedir. Duruşma sırasında anlatılan olaylardan kızın en son İstanbul'a getirilirken Adapazarı kavşağındaki bir arama sırasında polislerce bulunduğu ve Adapazarı'nda konuk edildiği evde şoför muavinliği yapan birisi ile tanıştığı anlaşılır.

Yeni çizgi film "Tarzan"ın "Tarzan ve Altın Aslan" adlı bölümü yayınlanacak Tarzan Cad-Bakca adını verdiği Altın Aslan'la birlikte Bolmangani'lere karşı savaşır ve onların elinden maymun ailesini kurtarır.

TARZAN

2 Nisan Perşembe 19.51

TV'DE

PAZARTESİ 30 Mart 1981

18.00 HABERLER
18.05 TV OKULU: 27 ile yönelik yayında, öğretmen Tülin Arda, çocuklara beşer beşer ve onar onar saymasını öğretecek.
18.35 AKŞAMA DOĞRU: Program, "Arı Maya" adlı çizgi film ile başlayacak. Daha sonra Mustafa Sağyaşar ekrana gelecek.
19.25 SINAVA DOĞRU
19.50 GENEL YAYIN AÇILIŞI
19.55 ÇİZGİ FİLM
20.25 GÖZ GÖRE GÖRE: Yeni bir program ekrana geliyor. Ekonomik alanda zor günler yaşayan ülkemizde, savurganlığın ne büyük kayıplara neden olduğunu, bu bunalımın nasıl körüklendiğini vurgulamak amacıyla ekrana geliyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE: Programda Adile Naşit, minik izleyiciler için bir masal anlatacak, bunun ardından da bir çizgi film izleyeceğiz.
21.20 ATATÜRK'TEN ANILAR: Programın pazartesi günü ekrana gelecek olan bölümünün konuğu Adnan Saygun.
21.40 KÖKLER
22.35 SPOR
23.25 HABERLER

SALI 31 Mart 1981

18.00 HABERLER
18.05 TV OKULU: Derste "Ali çalıştı, çok ürün aldı" fişi tekrar ediliyor ve yeni fişler öğretiliyor.
18.35 AKŞAMA DOĞRU: "Arı Maya" adlı çizgi filmden sonra ekrana Fatma Türkan Yamacı gelecek.
19 25 SINAVA DOĞRU: Programda fizik dersi yer alıyor
19.50 GENEL YAYIN AÇILIŞI
19.51 ÇOCUKLARLA MÜZİK: Ankara Televizyonu Çocuk Korosu, Müzeyyen Demirci yönetiminde "Karşıdan Gelen Karşıdan" adlı türküyü öğretecek.
20.15 TEMEL REİS
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.00 UYKUDAN ÖNCE
21.30 TV'DE SİNEMA: "DAMGA": Yönetmenliğini Guy Green'in yaptığı ve başlıca rollerini Stuart Whitmann, Rod Steiger ve Maria Schell'in paylaştıkları "Damga" adlı film ekrana gelecek.
23.40 HABERLER

ÇARŞAMBA 1 Nisan 1981

18.00 HABERLER
18.05 TV OKULU
18.35 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "BİR ARAYA GELEMEYİZ": Yönetmenliğini Orhan Aksoy'un yaptığı, başlıca rollerini Orhan Gencebay ve Hülya Koçyiğit'in paylaştıkları "Bir Araya Gelemeyiz" adlı film, yalnızca 27 il için yayınlanacak.
19.50 BÖLGESEL YAYIN AÇILIŞI
19.51 NİL BAŞAR: Çocuklara yönelik olan programda, cam imalatı ile ilgili bir belgesel ve cam dekorunu konu alan bir film yayınlanacak.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit'in küçük izleyiciler için anlatacağı "Güllü ile Ayşe Kız" adlı masaldan sonra bir çizgi film yayınlanacak.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.20 PULLARLA ATATÜRK: Cumhuriyetten bu yana, PTT tarafından çıkarılan ve Atatürk'ü konu alan pullar tanıtılıyor.
21.45 ZAMAN MEKÂN MAKİNESİ
22.20 ROCKFORD DOSYASI
23.10 HABERLER

PERŞEMBE 2 Nisan 1981

18.00 HABERLER
18.05 TV OKULU
18.35 AKŞAMA DOĞRU
19.25 SINAVA DOĞRU
19.50 GENEL YAYIN AÇILIŞI
19.51 TARZAN
20.15 HAFTANIN ŞARKISI

BU HAFTA

20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 YARIM YÜZYILDAN ÇIZGİLER: Bundan sonra perşembe geceleri ekrana gelecek olan yeni dizi, ekonomik ve sosyal yaşamamızın bir bölümünü ele alacak. Cumhuriyet döneminde neler yapıldığı, 1981'e nasıl gelindiği araştırılacak ve incelenecek.
21.30 ALÇAKTAN UÇAN GÜVERCİN
22.25 MAGAZİN—MÜZİK
23.20 HABERLER

CUMA 3 Nisan 1981

18.00 HABERLER
18.05 TV OKULU
18.35 AKŞAMA DOĞRU
19.25 SINAVA DOĞRU
19.50 GENEL YAYIN AÇILIŞI
19.51 İNANÇ DÜNYASI: Celal Kekik'in okuyacağı En'am Sûresi ve Türkçe açıklamasından sonra, Ankara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Din Psikolojisi Kürsüsü Başkanı Doç. Dr. Neda Armaner'in "Atatürk'ün din anlayışı" konulu bir konuşması yayınlanacak.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 BENİ HATIRLAYINIZ
21.15 BEYAZ GÖLGE
22.10 MARATON
22.55 SÜSLÜ HAYATLAR: Ünlü yazar Balzac'ın aynı adlı eserinden TV'ye uyarlanan yeni bir dizi ekrana geliyor. Dizinin başlıca rollerini Bruno Garcin, Georges Geret, Pascale Audret ve Holger Lowander paylaşıyorlar.
23.45 HABERLER

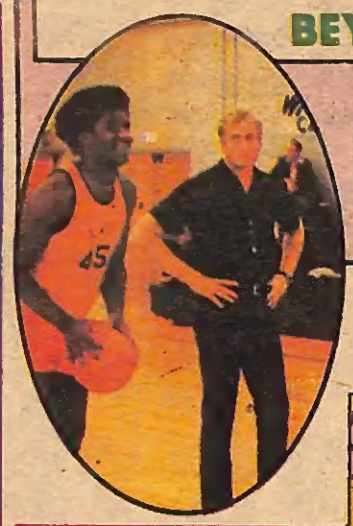
CUMARTESİ 4 Nisan 1981

17.00 AÇILIŞ VE HABERLER
17.05 ŞEKER KIZ
17.30 GÖKKUŞAĞI
18.00 KÜÇÜK EV
18.45 BİZİM ELLER: Programda bir mandalina çeşidi olan Satsuma'nın ülkemiz dışsatımındaki önemi anlatılıyor.
19.15 ÖZCAN ÖZGER SÖYLÜYOR
19.30 ÜNLÜ NEHİRLER
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 EFENDİME SÖYLEYEYİM
22.00 EUROVISION ŞARKI YARIŞMASI
24.00 HABERLER

PAZAR 5 Nisan 1981

10.59 AÇILIŞ
11.00 GÜNAYDIN
12.00 TATİL SİNEMASI: "ÖLÜM YOLCULARI": Yönetmenliğini Bernhard Wicki'nin yaptığı, başlıca rollerini Yul Brynner ile Marlon Brando'nun paylaştığı "Ölüm Yolcuları" adlı film izleyeceğiz.
14.15 DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU:
14.40 YAŞAMA SAVAŞI: Geçtiğimiz sezon yayınlanmaya başlayan belgesel dizi, yeni yayın döneminde de yayınlanacak. Pazar günü ekrana gelecek bölümün adı "Rüzgârın Yarattıkları".
15.05 SANREMO MÜZİK FESTİVALİ
15.50 WALT DISNEY: "Uykulu Köyün Efsanesi" adlı çizgi film ekrana gelecek.
16.35 PETEK: Dünyanın yedi harikasından biri olan Artemis Tapınağı ile yine aynı yöredeki, İzmir Selçuk ilçesi İsabey Camii ve St. Jean Kilisesi, programın birbirine bağlı üç bölümünü oluşturuyor.
17.00 HABERLER
17.10 SMITH VE JONES
17.55 SPOR DÜNYASI
19.55 TAŞ DEVRİ
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 DALLAS
22.05 HABERLER
22.20 TELE—SİNEMA: "FRANK CAPRA": Yönetmenliğini Vincent Sherman'ın yaptığı, başlıca rollerini Lucille Ball, Carl Rainer'in paylaştıkları "Frank Capra" adlı film ekrana gelecek.

BEYAZ GÖLGE



Amerikan Tarihi dersinde sıkıntı çeken Salami'nin geçer not alamayıp takımdan çıkartılmasından korkan Koç Reeves, okul yönetiminden yardım ister.

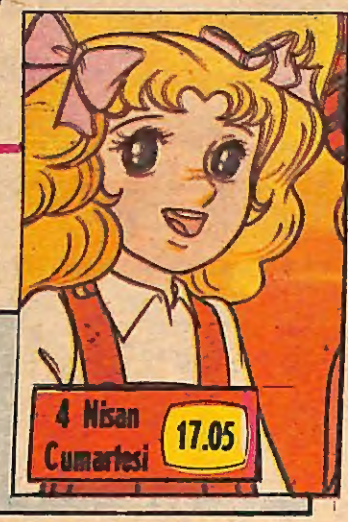
3 Nisan Cuma 21.15

3 Nisan Cuma 22.10

MARATON

Halit Kıvanç'ın sunduğu yarışma programı "Maraton"da bu kez spor dalında Meryem Köktaş, televizyon dalında Kerime Çelik, mizah dalında Mehmet Erdem ve müzik dalında Mehmet Özçakır yarışacaklar.

ŞEKER KIZ



Candy, Sen Paul okulundan ayrıldıktan sonra Amerika'ya gitmeye karar verir. Fakat yanlışlıkla aksi yöne giden bir araca biner.

4 Nisan Cumartesi 17.05

GÖKKUŞAĞI

Ağaç Metal İşleri Meslek Lisesi'nin tanıtıldığı programda "Bilim Adamları" köşesinde radyomu bulan fizik bilgini Marie, Pierre Curie'nin yaşamları ve çalışmaları anlatılacak.

4 Nisan Cumartesi 17.30

4 Nisan Cumartesi 18.00

4 Nisan Cumartesi 19.15

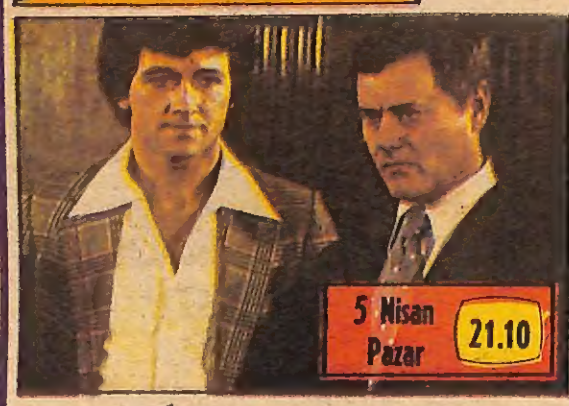
1981 Eurovision Şarkı Yarışması EBU'ya bağlı bütün ülkelere naklen yayınlanacak. Yarışmada ülkemizi Modern Folk Üçlüsü ile Ayşegül Aldinç, müzik ve sözlerini Ali Kocatepe'nin yazdığı "Dönme Dolap" adlı parça ile temsil edecek.

KÜÇÜK EV

Uzun süre ekranlarımıza konuk olan "Küçük Ev" adlı dizinin bu haftadan itibaren yeni bölümlerinin yayınına başlanacak. Okul açılmıştır ve yeni bir öğretmen gelmiştir.

İzmir Radyosu Türk Halk Müziği sanatçılarından olan Özcan Özger konuk olarak katılacağı "Bir Solist" programında değişik yörelerden derlenen 5 türkü söyleyecek.

ÖZCAN ÖZGER SÖYLÜYOR



5 Nisan Pazar 21.10

EUROVISION ŞARKI YARIŞMASI

4 Nisan Cumartesi 23.00

DALLAS

"Dallas"ın "Bölünen Aile" adlı bölümünde J. R. 'ın aile içindeki durumunun sarsılması konu edilecek. Cliff, babasının ortak olduğu petrol kuyusu nedeniyle Ewing'lerden hisse ister. Ancak J. R. Cliff'e büyük bir oyun oynar ve bunun üzerine Cliff babasının mezarı başında onu öldüreceğine dair yemin eder. Bobby de J. R. 'a çok ileri gittiğini hatırlatır.

TAŞ DEVRİ

5 Nisan Pazar 19.55

Dizinin "Babasının Küçük Güzeli" adlı bölümü yayınlanacak. Çakıl'ı gezdirmeye çıkan Barney ve Fred bir güzellik yarışması yapılacağını duyarlar ve katılma formu alıp eve gelirler. Wilma ise bu işe karşıdır.

İzlenimler

Haberler'de İstanbul ile ilgili haberlerde Başak Doğru'yu, İzmir haberlerinde ise Hulusi Özüduru'yu izliyoruz.

Haberlerde yeni bir şey yok!..

Yaklaşık iki haftadan beri, gazetelerde TV haberlerinde değişiklik haberleri yer alıyor. Akşam haberleri izleyenler, bazı şekil değişiklikleri ile karşılaşıyorlar. Ankara'da iki spiker yerine, tek spiker haberleri okurken, arada bir İstanbul ve İzmirli spikerler karşımıza çıkıyor.

Peki ama sonuç? TV'nin habercilik anlayışında bir değişiklik var mı? TV artık TV gazeteciliği, çağdaş TV haberciliği yapmaya mı karar verdi? Hayır... Ne yazık ki, kocaman bir hayır... Yani, "Garp Cephesinde Yeni Bir Şey Yok!"

24 Mart Salı gecesinin haber bültenini, tamamen rastgele bir seçimle, izlenimler köşemiz için izledik. Şimdi bu somut örnek üzerinde, eskiye göre hiçbir şeyin değişmediğini anlatalım.

Haberler, çok sevimsiz bir jenerik ve anlamı ile uzaktan yakından ilgisi olmayan bir sinyal müziği ile başlıyor. Öyle ki, birkaç saniye sürmesine rağmen, hem jenerik hem de müzik bıkkınlık veriyor ve "Aman bitse" diyorsunuz.

TRT, haberlerin sinyal müziği için bir yarışma açmalı ve artık sağlam bir müzik benimseyip, hep bunu kullanmalı. BBC'yi dinleyenler, kırk yıldan beri hep aynı sinyali duymağa alışmışlardır. Bir şarkı kadar melodik, kulakta kalıcı, ama aynı zamanda bir tellal davulu gibi uyarıcı bu sinyal müziği, herhalde, bizim müzisyenlerimize örnek olabilir ve içinde Anadolu motifleri olan, sevimli, akılda kalıcı ve uyarıcı bir sinyal müziği hazırlanabilir.

Jenerik için de, gene bir yarışma açılabilir. Ülkemizde artık filmcilik ve canlı resim filmciliği oldukça ilerledi. Genç sanatçılarımız, TRT için, birinci sınıf bir jenerik hazırlayabilirler.

Haberler, stüdyo görüntüsü ile başlıyor. Bir yığın insan ve araç kalabalığı üzerine yazı biniyor, sonra bu yazıyı görünmeyen bir spiker okuyor.

Şunu hemen işaret edelim. Haberler bir magazin programı değildir. Onun görüntüleri ile varyete yapılmaz. Amaç, en kolay dinletmek, en kolay okutmak, en güzel göstermektir. Şimdi bir yığın aracın arasındaki kaybolup giden o yazıları kolay okumanın imkânı var mı? Stüdyo aşuresini fon diye kullanmak, ne kazandırıyor, haber bültenine...

Jenerik bitince, spiker "İyi Geceler" diye yayına girer ve özetleri okumağa başlar. Bu sırada sağ üst köşesindeki fon perdesinde de, okuduğu özetler yazı ile akmaya başlar. Böylece, hem sade hem güzel hem işlevine uygun bir görüntü sağlanmış olur.

Haberlerin stüdyo ekranda görünme hastalığına yakalanmışlarsa, onları tatmin etmek için bir başka yol bulunmalı.

Haberlerin tek spikerle okunması yerinde. Ülkemizde "Reporter"lük olmadığına göre, "Spikerlerimiz yorulmasın, boğazları kurumasın" dercesine ekrana çift spiker çıkarmak ve durup dururken bir spiker enflasyonu ve sahte ekran kahramanları yaratmanın gereği yok.

Amerika'da, Avrupa'da, bazı TV'lerde çift değil, 4-5 spiker görüyorsunuz, haberlerde... Ama hemen söyleyelim, bir defa onlar spiker değil. Yani bizdeki gibi başkalarının yazdığı haberleri önlerindeki kâğıttan okumuyorlar. Kendi uzmanlık dalları içinde derledikleri kendi haberlerini sunuyorlar. Yani haber spikeri değil, haber sunucusu onlar. Tıpkı bizde salı gecesi **Tansu Polatkan**'ın, kendi uzmanlık dalı spor haberlerini sunduğu gibi, şehir haberlerini, yurt haberlerini, dış haberleri, politik haberleri, sanat ve magazin olaylarını, konunun önemine göre diğerlerini, hep o konunun uzmanı kişiler sundukları için bir bültende birden fazla kişi izliyorsunuz. Haberler yazılıp, spikerin önüne konma sistemi uygulanırsa, bunu bir kişi yapıyor. Hem de bizdeki gibi her gece değişen bir kişi değil... Hep aynı kişi. İzne çıktığı, hastalandığı, mazereti olduğu zaman yerini hep aynı yedeğin aldığı kişi... Böylece, haber bülteni, spikeri ile bütünleşiyor. Seyirci her gece değişik tipler, değişik diksiyonlar, yabancı isimleri değişik okuyan, vurguları değişik vuran kişilerle karşılaşıp şaşırmıyor.

Bizde, spikerlik bir sahte şöhret kapısı olduğu için, bugüne dek, en iyiyi bulup, haberleri hep ona okutma sistemi benimsenmedi. arka bulup, ekrana kafasını uzattı ve bugün enflasyon doğdu.

Haber bülteni "Ağaç Bayramı kutlandı" diye başladı... Dünyanın hiçbir ülkesinde "Ağaç Bayramı kutlandı" diye bir haber, TV'nin ana haber bülteninin bir numaralı haberi olmaz. TRT Haber Merkezi, kurulduğundan bu yana, çağdaş haberciliği öğrenemedi. Habercilik anlayışı ve ülkeleri hep protokola, şekilciliğe kurban gitti.

Haberleri, bir hanım spiker okudu. TRT haber filmlerinin seslendirmesini ikinci bir spikere veren sistem uyguluyor. Yani, haber filmi bazen önceden hazırlanıyor ve bu filme ayrı bir metin yazılıyor. Bazen de haber spikeri, kendi haberini okurken, film ona eşlik ediyor. Birinci yöntemi uyguladınız mı, sesler arasında hemen farkedilen bir ayrılık olmalı. Yani spiker kadınsa, film spikeri erkek, ana spiker erkekse, film spikeri kadın olmalı ki, seyirci önceden hazırlanmış, kurgulanmış ve seslendirilmiş bir haber filmi izlediğini hemen anlasın. TRT'nin elinde yığınla spiker varken, bu ayrımın yapılmayışı ilginç... Daha doğru, ilgisizlik ve aldırmazlık.

Bir dış haber izledik. Polonya olayları... Spiker bir haber okuyor... Görüntüde bir salon... Birtakım adamlar ellerinde cüzdan gibi bir şeyleri havaya kaldırıyorlar. Burası neresi... Bu adamlar kim. Niçin ellerini kaldırıyorlar... Belli değil... TRT Anadolu Ajansı'ndan bir haber almış, Polonya ile ilgili. Öğleden sonra 15.00'de de Eurovision bir haber filmi geçmiş... O da Polonya ile ilgili... O haberi spikerin önüne sürmüşler, o görüntü bantını da ampekse takmışlar... Olmuş size görüntülü TV haberi...

Ardından bir Avrupa Konseyi haberi... Spiker konseyin kararlarını okuyor. Görüntü.. Bir yığın fotoğrafçı ve kameraman arasında bir araba duruyor. İçinden bir kadın iniyor. Tanıyanlar biliyor. Margaret Thatcher... Tanımayanlar... Olmaz, herkes mecbur İngiliz Başbakanını tanımaya... Hadi tanıdı diyelim... Bu haberle, bu görüntünün ilgisi ne?.. Gene dam üstünde saksağan...

Çünkü haberi yazanla, görüntüyü bültene koyanın birbirlerinden haberi yok. Çünkü, görüntüye göre haber yazmak zor iş... Gazetecilik yapmak gerektirir. Kim uğraşacak TRT'de bununla... TV görüntü demek değil mi?.. Al sana işte görüntü... Kimdir, nedir, niyedir, orasını karıştırmayın...

Yabancı haber böyle de, yerlisi farklı mı?.. Ankara'da sağnak yağış sonunda bazı evlerin bodrumlarının su bastığını dinliyorsunuz, ama yolda sele saplanmış otomobiller görüyorsunuz... Kameraman herhalde, su basan evlerin adresini bulamamış olmalı...

Sonra gene bir Sıkıyönetim haberi izliyorsunuz... Tekrar bir dış haber geliyor. Peki bunun bir ayrımı olmaz mı?.. Çok önemli, bülten başında yer alacak önemde diğerlerinden ayrılan bir haber yoksa, bunlar bülten içinde topluca, belirli bir yerde toplanmazlar mı? Bunu yapmak da mı, çok zor?

Sonra İzmir girdi araya... Bir haber sundu... Aslında haber falan değil. Yanlış yerde balık avladıkları için 65 balıkçı gözaltına alınmış diye filmli TV haberi duydunuz mu ömrünüzde... Ama İzmir girecek ya araya... Bir şey lazım... Çekmiş koymuşlar... Peki öyleyse, İstanbul niye hiç yok... Herhalde İstanbul'daki film banyo makinesi arızalıydı o gün...

Haber bülteni sırasında, İzmir'e, İstanbul'a bağlanmak iş değildir. Bunları bültenin başlamasından bir saat önce kaydeder, kurgulayabilirsiniz. Böylece daha güvenilir iş yapmış olursunuz. Yayın anında bağlantı kurmama tehlikesi önlenir. Öyle yapınca da, İstanbul ve İzmir'den ayrı spiker kullanıp, yeni sahte kahramanlar yaratmanın da önüne geçilir. Haberi gene Ankara spikeri okur... İstanbul ve İzmir'den devreye girecekse, spiker değil, reporter, yani haberci girer. Bizzat gidip gördüğü, izlediği, yerinde görüntülediği haberi sunan kişi ekrana gelirse, iş yapılmış olur. TRT'nin yaptığı ise, gereksiz bir şekilciliktir.

Bakın İzmir'e bağlanınca ne oldu... Bir baktık bir bilim adamı, eline TRT'nin haber mikrofonu almış, bir harita önüne geçmiş, bildiği gibi anlatıyor. TRT'nin muhabiri mi yok?.. Soru sormayı, cevap almayı bilen adam kıtlığı mı var?... Böyle habercilik olur mu?

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«LÜTFEN TEKELCİLİK BIRAKILSIN»

"Günlerin Getirdiği" programının eski aktüalitesini kaybettiğini daha önceleri bazı basın organları yazdı. Ancak benim seyirci olarak dikkatimi çeken bir konu, Sayın Uğur Dündar'ın programın içinden eksik olmaması. Sunucu Uğur Dündar, röportajlarda Uğur Dündar, skeçlerde Uğur Dündar. Geçen sene yaptığı programlarında yanına sunucular alan ünlü TV'ci bu kez nedense kimseyi yanına almadı. Her yerden kendi çıkıp işi halletmeye kalktı. Ve sonunda program büyük eleştirilere hedef oldu. Bir kişinin adının iyiye, ünlüye çıkması, onun tek adam olduğunu kanıtlamaz. Uğur Dündar'dan ricamız, tekelciliği bırakması...

ALİ GÜRPINAR
Samsun

«ZAMAN MEKAN MAKİNESİ» YAVANLAŞTI»

Ben televizyon yetkililerine bir soru sormak istiyorum. Acaba "Zaman Mekan Makinası" denilen o sıkıcı dizi daha ne kadar devam edecek.

15 günde bir çarşamba gecelerini ızdırap haline getiren ve gün geçtikçe yazarının konu bulmakta sıkıntı çektiğini belli eder derecede kötüleşen bu diziye artık ne olur bir son verin.

Eğer onun yerine yayımlanacak bir yerli program yoksa dış kaynaklı müzik yayınlayın sanırım birçok kişi çok daha memnun olacaktır.

SUAT ÖZAL
Konya

«BİRAZ DA GÜLELİM»

Biz Doğu'nun ücra köşesinde yaşayan yoksul bir aileyiz. Yaşamımız büyük güçlükler içinde geçmektedir. Tek eğlence kaynağımız televizyondur. Fakat, ailece ne zaman televizyonun başına geçsek, günlük sıkıntılarımızdan uzaklaşacağımız yerde, aksine, daha çok üzülüyoruz. Haberlerden tutun da, sinema programlarına kadar sanki her şey bizlerin ağlatılması için, üzülmesi için yayına sokuluyormuş gibi bir hisse kapılıyorum.

Artık bir ilgilinin çıkıp da dertlerimize dert katan bu dramatik programlara dur demesini bekliyoruz. Bizler yalnız ağlamak için mi yaratıldık, bizim de gülmeye hiç hakkımız yok mu?

TANER ATEŞTEN
Hakkâri

«GÜZEL FİLMLER İZLEMEK İSTİYORUZ»

Bizler ailece sinemayı çok seviyoruz, ancak bugünkü şartlarda sinemaya gitmek bizim için çok güç oluyor. Biz de bu hobimizi televizyonda oynayan filmlerle gidermeye çalışıyoruz. Ne var ki, televizyonda gösterilen, bilhassa yerli filmler izleyiciye hiçbir şey vermiyor. Bu filmleri seçenler kendi zevklerine göre mi, yoksa izleyicilerin zevklerine göre mi seçim yapıyorlar? Bizce birinci şıkkı uyguluyorlar. Bu kadar güzel filmler varken "Saygıdeğer Seçici Kurul"üyeleri, magazin dergilerinin de defalarca uyarılarına rağmen bu görüşlerinde neden ısrar ediyorlar.

Bir kez daha binlerce izleyici adına "Saygıdeğer Seçici Kurul" üyelerine seslenıyoruz: Lütfen haftada bir de olsa sinemaya gidip, ne var ne yok diye bakınız, artık güzel filmler izlemek istiyoruz.

MEHMET AKIN

TELE - SAMATA
PALLAS
YAZAN + ÇİZEN
SİNAN GÜRDAĞCIK

BABA, CAK YUİNG'İ İDAM ETTİRECEĞİM ARTIK. MUHABBETİNİZİ ÖTEKİ TARAFTA DEVAM ETTİRİRSİNİZ
N'AYIR, N'OLAMAZ!.. ÇABUK MİLLETİ TOPLA ÖNEMLİ BİR SIR AÇIKLAYACAĞIM!..

İŞTE İTİRAF EDİYORUM, HAÇKİNS'İ BEN ÖLDÜRDÜM. CAK SUÇSUZDUR. ZATEN PAMELA'NIN BABASI DA BEN DİİLİM (DEDİ VE, CART...)

HA-HAYT, GÜLİM BARİ... YANİ ŞİMDİ BENİM BABAM, BENİM BABAMI MI ÖLDÜRMÜŞ? NASIL OLUR?..
ÖYLE DEME KIZ, OLMAYACAK ŞEY DEĞİL...

MESELA, BEN DE BAYAN ELİ FALAN DİİL, ELİZABET TAYLOR'UN KAYINVALİDESİYİM...

ZATEN BEN DE REY DEĞİL, ŞEY'İM...
BEN DE SU ELLİN DİİL, DİGGİR'İN BALDIZIYIM...
HELE BENİM CAK YUİNG'LE TANIŞMIŞLIĞIM BİLE YOK... BEN, ESKİ BAŞKAN KARTIR'IM.

ŞİMDİ ÖYLE BİR ŞEY AÇIKLAYACAĞIM Kİ HEPİNİZİN İTİRAFI SOLDA SIFIR KALACAK.

ASLINDA BEN CEYAR FALAN DİİL, İBRAHİM TATLISES'İM!
AAA!
OOO!

SABUHA... SAAAAABUHAAA!
ULAN, KAÇ AYDIR ŞU DİZİYİ SEYREDİYORUM, ŞİMDİ BEN KİMİM ACABA ?

Elveda TRT... Hoş geldin reklamlar...

Bir süre önce TRT'den istifa eden Tuna Huş önceleri reklamlara çıkmayacağını ve İstanbul'a yerleştikten sonra bir özel şirkette çalışacağını söylüyordu ama sonradan reklamcılar "Gel özünü bozmadan seni yine haber spikeri olarak ekrana çıkaralım" deyip 4 milyon lira da teklif edince karar değiştirdi

25 Mart 1981 günü elinde istifa mektubu, TRT Haber Dairesi Başkanı'nın kapısını çalmıştı **Tuna Huş**. "25 Mart tarihi itibariyle geçerli olması dileğiyle" demişti dilekçesinde... İstifası kabul edilmiş, memuriyetten kopmuştu haber spikeri... Ve... İstifasının geçerli olmasını dilediği gün de, bundan sonraki yaşamına ilk adımını attı... Bir reklam yıldızı olarak...

Amerikalı gözlemciler

İstifa nedeni olarak disipline edilen TRT'nin içinde yoğun bir çalışma isteyen görevinin monotonlaştığını öne sürmüştü... Eşi de, kendisi de İstanbulluydu ve ailelerini uzun bir süreden beri göremiyorlardı... Bu da Tuna Huş için İstanbul'a gelip yerleşmek açısından başlı başına bir nedendi... Atama olamayacağına göre de, istifa etmesi gerekiyordu... Böyle açıklıyordu kendince Tuna spiker... Oysa, uzun bir süreden beri reklamcılar beynini yıkıyordu Huş'un... Özellikle bankacılar:

"— Gel... Özünü bozmadan, seni yine haber spikeri havasında çıkaralım ekrana... Hem kişiliğinden ödün vermemiş olursun... Hem de para kazanırsın..."

İşte ekranlarımızın başında böyle izleyeceğiz Tuna Huş'u. Haberlerden pek farklı gelmeyecek karşımıza... Arkadaki TRT panosunun yerine Akbank'ın planı bulunacak...

YİNE SPİKER

Sonunda işte zafer onların oldu... Akbank, Tuna Huş'un reklam filmlerinde oynatmaya razı oldu. Tam 4 milyon lira karşılığında... Ve... İstifa tarihi olan 25 Mart günü, ilk reklam filmini çekti Tuna Huş... Acar Film'in Gayrettepe'deki platosunda, kameranın karşısına geçti... Aldığı paranın karşılığında da bir yıl içerisinde tam 40 filmde daha oynayacak...

Reklamcılığın zaferi

Film çekim platosunda 25 Mart günü bir de konuk vardı... Filmlerin çekimi için Amerika'dan davet edilmişti bu konuk... **Caroline National Bank**'ın Reklam Koordinatörlüğü'nü yapmıştı Bay **Robert Nathaniel Provence**... Aynı zamanda bir zamanlar Amerikan TV'sinin tanınmış bir konuşmacısıydı... Bu nedenle, Tuna Huş'un spiker olarak reklam çevireceği reklam filminde, en iyi gözlemci o oluyordu...

Önümüzdeki haftadan itibaren, Tuna Huş'u Akbank'ın yeni başlatacağı reklam kampanyasında izleyeceğiz... Yine eskisi gibi spiker olarak...

Sıra gazinoda

Son zamanlarda ekrandaki görevinden reklamlara geçen kişilere, hemen yeni bir teklif getiriliyor. Gazino sahnesine çıkma. Tıpkı Cemile Kutgün'de olduğu gibi, gazinocular Tuna Huş'un da peşine düştüler. Onu da sahneye çıkarmak, sunuculuk yaptırmak istiyorlar. Ama, bu konu ekrandaki görevi daha ciddî bir iş olduğu ve haber sunduğu için, pek kolay gelmiyor Tuna Huş'a:

"Ben ekranda sunuculuk yapmıyordum. Gerçi işim gereği, yerinde anında konuşmayı becerebiliyorum. Sahnede de, bir ön çalışma yapılacağı için kolay oluyor. Ama, üzerinde düşünmem lazım" diyor.

İşte şimdi bu düşünce ile boğuşuyor Tuna Huş. Ama bu teklife de "evet" derse, toptan dönecek köşeyi.

TEBRİKLER

Eski bir spiker olan Akbank'ın reklam danışmanı, Tuna Huş'u tebrik ediyor... Robert Nathaniel Provence bu reklamın çekimi için danışılmak üzere bir aylığına davet edilmiş Amerika'dan... Oradaki görevi de Caroline National Bank'ın reklam koordinatörlüğü... Aynı zamanda eski bir spikermiş Bay Provence...

Haydar Paşa'nın gelini Fransız TV'sinde

TÜRKİYE'Yİ METHETTİ

Türkiye'de Haydar Paşa'nın gelini olarak ün yapan **Christine Haydar**, geçtiğimiz pazar günü Fransız televizyonunun üçüncü kanalında yayınlanan bir programa çıktı ve bu programda iki Türkçe şarkı söyledi. Haydar'ın söylediği şarkılar şunlar: **"Kimselere İnancım Kalmadı"** ve **"Pet'r Oil"**...

Bugüne kadar ilk kez üçüncü kanalda iki Türkçe parça yayınlanıyor. Christine Haydar televizyon programında Fransızca konuştu fakat programa, "Merhaba" diyerek başladı...

Christine Haydar, yapımda şarkılarını söyledikten sonra Türkiye hakkında şöyle konuştu:

"Türkiye o kadar güzel bir ülke ki, anlatamam. Hepinize tatilinizi bu cennet ülkede geçirmeyi öneririm. Ben ilk kez geçen yıl orada tatil yaptım ve hayatımın en güzel günlerini yaşadım. Bundan sonra her yaz Türkiye'ye giderek cennette yaşayacağım."